௬. ச்ராத்தப்ரயோகம்

(ஒருவர் தனது பிதா, மாதாவின் மரணத்திற்கு பிறகு ப்ரதி வருஷமும் அந்தந்த மரணதிதியன்று பக்தி சிரத்தையுடன் செய்து வரும் கர்மா–ச்ராத்தம் எனப்படும். மரணமடைந்த முதல் வருஷ பூர்த்தியில் செய்யப்படுவது–ஆப்தீக ச்ராத்தம் என்றபெயர் பெறுகிறது. அடுத்து ப்ரதி வருஷமும் செய்யப்படுவது–ப்ரத்யாப்தீக ச்ராத்தம் என்று கூறப்படுகிறது.

நமது ஸ்ரீ ஸத்யாஷாடஸூத்ர விசேஷம்:– ச்ராத்த கர்மா ஆரம்பிக்குமுன் புண்யாகவாசனம் செய்யவேண்டும். பிரதான ஹோமம் செய்கையில் ஆஜ்ய ஹோமத்துடன் அன்ன ஹோமமும் செய்யவேண்டும்)

கர்மா செய்ய தேவையான சாமான்கள்:– *(ஆஸனம்–3: பஞ்சபாத்ரம்–உத்ரணி, தீர்த்தத்துடன் ஒரு பெரிய சொம்பு, ப்ராம்ஹணர்கள் கால் அலம்ப ஒரு சிறிய செம்பும் குடம் அல்லது பக்கெட் ஜலத்துடன், புண்யாகவாசனத்திற்கு தீர்த்தத்துடன் ஒரு சிறு கலசம், ஒரு தாம்பாளத்தில் ஒரு படி அக்ஷதை, ஒரு துண்டு வெல்லக்கட்டி, மூன்று தாம்பாளங்கள், சிறு கிண்ணங்கள்–6, எள்ளு, அக்ஷதை களைந்தது, துளசி, சந்தனம், புஷ்பசரம், வெற்றிலை 50, பாக்கு 25; அக்னி குண்டம், பசும் சாணத்தினாலான விராட்டி 15, மர சிராய்த்தூள்–கொஞ்சம், விசிறி, ஊதுகுழாய், இடுக்கி, அத்திக்கொத்து, அத்தி/ பொரசு இலை–4, தர்பை நுனியுடன் ஒரு கட்டு – ஒரு முழம் நீளமுள்ளது, கட்டை தர்பை – ஓட்டைசாண் நீளத்தில் ஒரு கட்டு, இத்மம்–ஸமித்து (அரசு/ பொரசு) ஓட்டை சாண் அளவில்–18, பரிதி–ஒரு முழம் நீளமுள்ளது – 3, உதிரி சமித்து 6, ஹோமத்திற்கு ஆஜ்யம், அன்னம் கறித்தான், நெய் ½ கிலோ, நெல் – ஒரு பிடி, வாழை இலை நுனி கிழியாதது 3 சாண்–3 விரல் நீளமுள்ளது – 6/7,*

தொன்னை தயாரிக்க ஏடுகள் – 15, தேன் – ஒரு சிறு பாட்டில் முதலியன. அர்க்யத்திற்கு சிறிது யவை/ நெல்.

காலை சுமார் 8 மணியளவில் வரிக்கப்பட்ட ப்ராம்ஹணர்கள் வந்தவுடன் ஸ்நானம் செய்ய அவர்களுக்கு நல்லெண்ணை / சீயக்காய்தூள் கொடுத்து தேவையானால் வெந்நீரும் கொடுத்து ஸ்நானம் செய்விக்கவும். கர்த்தா மாத்யான்ஹிகம் செய்து ஒரு முறைஸ்நானம் செய்து உலரந்த மடி வஸ்த்ரம் அணியவும். புதிய பூணூல் தரிக்கவும்).

6–1. புண்யாகவாசனம்:– *(கர்த்தா இரண்டு தர்பையாலான பவித்ரமணிந்து கிழக்குமுகமாக உட்கார்ந்து சில தர்பங்களை ஆஸனமாக போட்டுக்கொண்டு)* அப உப ஸ்ப்ருச்ய *(செய்து இரு தர்பைகளை பவித்ரத்துடன் இடுக்கிக் கொள்ளவும். தனது எதிரில் தாம்பாளம் அக்ஷதையுடன் வைத்து அதன் மத்தியில் தீர்த்த கலசத்தை வைக்கவும். அதற்கு சந்தனம் அக்ஷதை சாத்தி அலங்கரிக்கவும். கலசத்தின் மீது ஒரு கூர்ச்சம் வைக்கவும். ஒரு உத்ரணி காயத்ரீ சொல்லி தீர்த்தம் சேர்க்கவும். பிறகு)* சுக்லாம் ++ சாந்தயே. ஓம் பூ: ++ ஸுவரோம். **(ஸங்கல்பம்:–)** மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித க்ஷயத்வாரா ஸ்ரீ பரமேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம் சுபே சோபநே முஹுர்த்தே ஆத்யப்ரம்ஹண: த்விதீய பரார்த்தே ச்வேத வராஹ கல்பே வைவஸ்த மந்வந்தரே அஷ்டா விம்சதிதமே கலியுகே ப்ரதமே பாதே ஜம்பூத்வீபே பாரத வர்ஷே பரத கண்டே மேரோ: தக்ஷிணே பார்ச்வே சகாப்தே அஸ்மிந் வர்த்தமாநே வ்யாவ ஹாரிகே ப்ரபவாதீநாம் ஷஷ்ட்யா: ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே .... நாம ஸம்வத்ஸரே .... அயநே .... ருதௌ .... மாஸே .... பக்ஷே .... சுபதிதௌ .... வாஸர யுக்தாயாம் .... நக்ஷத்ரயுக்தாயாம் சுபயோக சுபகரண ஏவங்குண விசேஷண

விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் .... சுபதிதௌ மம பிதர/ மாதர முத்திச்ய ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்த கர்மாங்கம் க்ருஹ சுத்யர்த்தம், ச்ராத்த த்ரவ்ய உபகரண சுத்யர்த்தம், கர்த்ரு போக்த்ரு சுத்யர்த்தம், ஸ்வஸ்தி புண்யாகவாசனம் கரிஷ்யே *(என்று கையில் இடுக்கியுள்ள கட்டை தர்பங்களை வடக்கு புறம் எரிந்து)* அபஉப ஸ்ப்ருச்ய *(செய்யவும். சிறிது அக்ஷதை எடுத்து)* இமம்மே வருண ச்ருதீஹவம் அத்யாச ம்ருடய த்வாம வஸ்யுராசகே தத்வாயாமி ப்ரம்ஹணா வந்தமாந: ததாசாஸ்தே யஜமாந: ஹவிர்பி: அஹேடமாநோ வருண இஹபோதி உருசகும் ஸமாந ஆயு: ப்ரமோஷீ: அஸ்மிந்கும்பே வருணம் த்யாயாமி– ஆவாஹயாமி *(என்று கும்பத்தின் மீது அக்ஷதை போடவும்.)* வருணாய நம: ஆஸனம் ஸமர்பயாமி *(என்று போடவும்)* வருணாய நம: பாத்யம் ஸமர்பயாமி *(என்று ஓர் உத்ரணி தீர்த்தம் சிறு கிண்ணத்தில் விடவும்)* அர்க்யம் ஸமர்பயாமி *(என்று முன்போல தீர்த்தம் விடவும்)* ஆசமநம் ஸமர்பயாமி *(என்று முன்போல் தீர்த்தம் விடவும்)* வருணாய நம: ஸ்நானம் ஸமர்பயாமி *(என்று சிறிது தீர்த்தத்தை கும்பத்தின் மீது தெளிக்கவும்)* ஸ்நாநாநந்தரம் ஆசமநம் ஸமர்பயாமி *(என்று தீர்த்தம் விடவும்)* வஸ்த்ரார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி *(என்று அக்ஷதை போடவும்)* அலங்கரணார்த்தம் திவ்ய பரிமள கந்தாந் ஸமர்பயாமி *(என்று சாத்திய சந்தனத்தை தொடவும்)* புஷ்பமாலாம் ஸமர்பயாமி *(என்று புஷ்பம் சாத்தவும். பிறகு அர்ச்சனை–துளசி/ அக்ஷதை எடுத்து)* ஓம் வருணாய நம: ப்ரசேதஸே நம: ஸ்வரூபிணே நம: அபாம்பதயே நம: மகர வாஹநாய நம: ஜலாதிபதியே நம: பாசஹஸ்தாய நம: தீர்த்த ராஜாய நம: நாநாவித பத்ர புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி தூப தீபார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி *(நிவேதநம் வெல்லக்கட்டியை தீர்த்தத்தால் ப்ரோக்ஷித்து)* ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ: தத்ஸ விதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி தியோ யோந: ப்ரசோதயாத்–தேவஸவித: ப்ரஸுவ ஸத்யம் த்வர்தேந பரிஷிஞ்சாமி அம்ருதோபஸ்தரணமஸி. ஓம் ப்ராணாயஸ்வாஹா,

அபாநாயஸ்வாஹா, வ்யாநாயஸ்வாஹா. உதாநாயஸ்வாஹா, ஸமாநாயஸ்வாஹா, ப்ரம்ஹணே ஸ்வாஹா, வருணாய நம: குளகண்டம் நிவேதயாமி *(என்று அக்ஷதை போடவும்)* அம்ருதாபிதாநமஸி *(என்று ஓர் உத்ரணி தீர்த்தம் விடவும்)* நிவேதநாநந்தரம் ஆசமநம் ஸமர்பயாமி *(என்று ஓர் உத்ரணி தீர்த்தம் விடவும்)* பூகீபல ஸமாயுக்தம் நாகவல்லிதளைர்யுதம் கர்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் *(என்று வெற்றிலை பாக்கை காட்டி அக்ஷதை போடவும்)* நீராஜநார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி *(என்று அக்ஷதை போடவும். சிறிது அக்ஷதை எடுத்து)* புண்யாகவாசந ஜபகர்மணி ஸர்வேப்யோ ப்ராம்ஹணேப்யோநம: *(என்று ப்ராம்ஹணர்கள் தலையில் போட்டு சொல்லவும்)* ஓம் பவத்பி: அநுஜ்ஞாத: புண்யாஹம் வாசயிஷ்யே *(பதில்)* வாச்யதாம்। *(கர்த்தா)* மம பிதரம்/ மாதரம் உத்திச்ய ப்ரத்யாப்தீக ச்ராத்த கர்மணே கர்த்ரு போக்த்ரு சாக பாகாதி ஸமஸ்த த்ரவ்ய உபகரண சுத்தி கர்மணே ச ஸ்வஸ்தி ப்ருவந்தோ பவந்து। *(பதில்)* கர்மணே ஸ்வஸ்தி। யத் புண்யம் நக்ஷத்ரம்। தத்பட் குர்வீத உபவ்யுஷம்। யதாவை ஸூர்ய உதேதி। அத நக்ஷத்ரந்நைதி। யாவதி தத்ர ஸூர்யோ கச்சேத்। யத்ர ஜகந்யம் பச்யேத்। தாவதி குர்வீத யத் காரீஸ்யாத்। புண்யாஹ ஏவகுருதே। கர்மண: புண்யாஹம் பவந்தோ ப்ருவந்து। *(பதில்)* ஓம் புண்யாஹம்।

ஸ்வஸ்தி ந இந்ரோ வ்ருத்த ச்ரவா: ஸ்வஸ்திந: பூஷா விச்வவேதா:। ஸ்வஸ்தி நஸ்தார்க்ஷ்யோ அர்ஷ்டநேமி: ஸ்வஸ்திநோ ப்ரஹஸ்பதி: ததாது। ஸ்வஸ்தி பவந்தோ ப்ருவந்து *(பதில்)* ஓம் ஸ்வஸ்தி ।। *(கர்த்தா)* ருத்யாஸ்ம ஹவ்யைர் நமஸோபஸத்ய। மித்ரந்தேவம் மித்ரயந்தேயந்நோ அஸ்து। அநுராதாந் ஹவிஷா வர்த்தயந்த: சதஞ்ஜீவேம சரதஸ்ஸவீரா:। ருத்திம் பவந்தோ ப்ருவந்து। *(பதில்)* ஓம் கர்மருத்யதாம்।

(கர்த்தா) ருத்திஸ்ஸம்ருத்தி: *(பதில்)* புண்யாஹம் ஸம்ருத்தி:। *(கர்த்தா)* சிவம் கர்ம। *(பதில்)* அஸ்து। *(கர்த்தா)* சாந்தி:। *(பதில்)* அஸ்து। *(கர்த்தா)* புஷ்டி:। *(பதில்)* அஸ்து। *(கர்த்தா)* ருத்தி:। *(பதில்)* அஸ்து। *(கர்த்தா)* அவிக்நம்। *(பதில்)* அஸ்து। *(கர்த்தா)* ஆயுஷ்யம்। *(பதில்)* அஸ்து। *(கர்த்தா)* ஆரோக்யம்। *(பதில்)* அஸ்து। *(கர்த்தா)* தந தான்ய ஸம்ருத்தி:। *(பதில்)* அஸ்து। *(கர்த்தா)* கோ ப்ராம்ஹணேப்ய: சுபம்। *(பதில்)* பவது। *(கர்த்தா)* ஈசாந்யாம் பஹிர் தேசே அரிஷ்ட நிரஸநம்। *(பதில்)* அஸ்து। *(கர்த்தா)* ஸர்வா: ஸம்பத:। *(பதில்)* ஸந்து। – ஓம் சாந்திச் சாந்திச் சாந்தி:।।

ஜபம்:– ததிக்ராவ்ணோ அகாரிஷம் ஜிஷ்ணோரச்வஸ்ய வாஜிந:। ஸுரபிநோ முகாகரத்। ப்ரண ஆயுகும்ஷி தாரிஷத்। ஆபோஹிஷ்ட மயோபுவ: தாந ஊர்ஜே ததாதந। மஹேரணாய சக்ஷஸே யோவ: சிவதமோரஸ: தஸ்யபாஜயதே ஹந:। உசதீரிவ மாதர:। தஸ்மா அரங்கமாவோ யஸ்யக்ஷயாய ஜிந்வத। ஆபோ ஜநயதாசந:।

ஹிரண்ய வர்ணாச்சுசய: பாவகாயாஸுஜாத: கச்யபோ யாஸ்விந்த்ர:। அக்நிம் யா கர்பம் ததிரே விரூபாஸ் தாந ஆபச்சக்குஸ்யோநா பவந்து। யாஸாகும் ராஜா வருணோ யாதி மத்யே ஸத்யாந்ருதே அவபச்யந் ஜநாநாம்। மதுச்சுதச்சுசயோ யா: பாவகாஸ்தாந ஆபச்சக்குஸ்யோ நா பவந்து। யாஸாம் தேவா திவி க்ருண்வந்தி பக்ஷம் யா அந்தரிக்ஷே பஹுதா பவந்தி। யா: ப்ருத்வீம் பயஸோந் தந்தி சுக்ராஸ்தாந ஆபச்சக்கு ஸ்யோநா பவந்து। சிவேந மா சக்ஷுஷா பச்யதாபச் சிவயா தநுவோபஸ்ப்ருசத த்வசம்மே। ஸர்வாகும் அக்நீகும் அப்ஸுஷதோ ஹுவேவோ மயிவர்ச்சோ பலமோஜோ நிதத்த।

பவமாநஸ்ஸுவர்ஜந:। பவித்ரேண விசர்ஷணி:। ய: போதா ஸ புநாதுமா। புநந்து மா தேவ ஜநா:। புநந்து மநவோ தியா। புநந்து

விச்வ ஆயவ:। ஜாதவேத: பவித்ரவத்। பவித்ரேண புநாஹிமா। சுக்ரேண தேவ தீத்யத்। அக்நே க்ருத்வா க்ரதூகும்ரநு। யத்தே பவித்ர மர்சிஷி। அக்நே விதத மந்தரா। ப்ரம்ஹ தேந புநீமஹே। உபாப்யாம் தேவஸவித:। பவித்ரேண ஸவேநச। இதம் ப்ரம்ஹ புநீமஹே। வைச்வதேவீ புநதீ தேவ்யாகாத்। யஸ்யை பஹ்வீ ஸ்தநுவோ வீத ப்ருஷ்டா:। தயா மதந்தஸ் ஸதமாத்யேஷு। வயக்குஸ்யாம பதயோ ரயீணாம்। வைச்வாநரோ ரச்மிபி: மா புநாது। வாத: ப்ராணே நேக்ஷிரோ மயோ பூ:। த்யாவா ப்ருத்வீ பயஸா பயோபி: ருதாவரீ யஜ்ஞியே மா புநீதாம்। ப்ருஹத்பி: ஸவிதஸ்த்ருபி: வரிஷிஷ்டை: தேவ மந்வபி:। அக்நே தக்ஷை: புநாஹிமா। யே ந தேவா அபுநத। யே நாபோ திவ்யம் கச:। தேந திவ்யேந ப்ரம்ஹணா। இதம் ப்ரம்ஹ புநீமஹே। ய: பாவமாநீ: அத்யேதீ। ருஷிபி: ஸம்ப்ருதம் ரஸம்। ஸர்வகும் ஸபூதமச்நாதி। ஸ்வதிதம் மாதரிச்வநா। பாவமாநீ: யோ அத்யேதி। ருஷிபி: ஸம்ப்ருதகும் ரஸம்। தஸ்மை ஸரஸ்வதீ துஹே। க்ஷீரகும் ஸர்பிர் மதூதகம்। பவமாநீ: ஸ்வ ஸ்த்யயநீ: ஸுதுகாஹி பயஸ்வதீ:। ருஷிபி: ஸம்ப்ருதோ ரஸ:। ப்ராம்ஹணேஷ்வம்ருதகும் ஹிதம்। பாவமாநீ: திசந்து ந:। இமம் லோகமதோ அமும்। காமாந்த் ஸமர்த்தயந்து ந:। தேவீர் தேவை: ஸமாப்ருதா:। பாவமாநீ: ஸ்வஸத்யயநீ:। ஸுதுகாஹி க்ருதச்சுத:। ருஷிபி: ஸம்ப்ருதோ ரஸ:। ப்ராம்ஹணேஷ்வம்ருதகும் ஹிதம்। யேந தேவா: பவித்ரேண। ஆத்மாநம் புநதே ஸதா। தேந ஸஹஸ்ர தாரேண। பாவமாந்ய: புநந்துமா। ப்ராஜாபத்யம் பவித்ரம்। சதோத்யாமகும் ஹிரண்மயம்। தேந ப்ரம்ஹவிதோ வயம்। பூதம் ப்ரம்ஹ புநீமஹே। இந்த்ரஸ்ஸுநீதி ஸஹமா புநாது। ஸோமஸ்ஸ்வஸ்த்யா வருணஸ்ஸமீச்யா। யமோ ராஜா ப்ரம்ருணாபி: புநாதுமா। ஜாதவேதா மோர்ஜ்யந்த்யா புநாது। பூர்புவஸ்ஸுவ:।।

தச்சம்யோரா வ்ருணீமஹே। காதும் யஜ்ஞாய। காதும் யஜ்ஞபதயே। தைவீஸ்ஸவஸ்திரஸ்துந:। ஸ்வஸ்திர் மாநுஷேப்ய: ஊர்த்வம் ஜிகாது பேஷஜம்। சந்தோ அஸ்து த்விபதே। சம்சதுஷ்பதே।। ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி:।।

மேலே வருண பூஜை-யதாஸ்தானம்:- *(சிறிது அக்ஷதை எடுத்து)* வருணாய நம: ஸகலாராதநை: ஸ்வர்ச்சிதம்। *(என்று கும்பத்தின் மீது போடவும்)* தத்வாயாமி ப்ரம்ஹணா வந்தமாந:। ததாசாஸ்தே யஜமாநோ ஹவிர்பி:। அஹேடமாநோ வருணேஹபோதி உருசகும்ஸமாந ஆயு: ப்ரமோஷீ: *(என்று அக்ஷதை போட்டு தட்டுடன் கும்பத்தை வடக்குபுறம்)* சோபநார்த்தே க்ஷேமாய புநரா கமநாசாயச। *(என்று சொல்லி நகர்த்தி கும்ப ஜலத்தால் கர்த்தா, போக்தாக்கள், அருகில் உள்ள சாமான்கள், ச்ராத்த இடம், சமையல் இடம் முதலியவற்றை புரோக்ஷிக்கவும்)* த்ருபதா திவேந்முமுசாந:। ஸ்விந்நஸ்நாத் ஸ்வீமலாதிவ। பூதம் பவித்ரேணேவாஜ்யம்। ஆபச்சுந்தந்துமைநஸ:।। *(என்று இங்கு தீர்த்த ப்ராசனம் கிடையாது)*

(அடுத்து ப்ரம்ஹசாரியானால் ஸமிதாதாநமும்: க்ரஹஸ்தரானால் அக்நி ஸந்தாநம்-ஔபாஸநமும் செய்யவேண்டும்)

6-2. ஸமிதாதாநம்

(இந்த கர்மா பூணூல் போட்டதிலிருந்து காலை, மாலை இரு வேளையும் ப்ரம்ஹசாரி செய்யவேண்டியது. ச்ராத்த தினத்தன்று மிகவும் அவசியம்)

(எதிரே அக்நிகுண்டத்தில் அக்நி வைத்துக்கொண்டு) சுக்லாம் ++ சாந்தயே। ஓம் பூ ++ ஸுவரரோம்। ஸங்கல்பம்:- மமோபாத்த

ஸமஸ்த துரித க்ஷயத்வார ஸ்ரீ பரமேச்வராஜ்ஞயா பரமேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம் ப்ராத:/ ஸாயம் ஸமிதாதாநம் கரிஷ்யே||

ப்ரார்த்தனை:– யதாஹ தத் வஸவோ கௌர்யஞ்சித் பதிக்ஷிதாம் அமுஞ்சதா யஜத்ரா:| ஏவாத்வமஸ்மத் ப்ரமுஞ்சாவ்யம்ஹ: ப்ராதார்யக்நே ப்ரதராந்ந ஆயு:|| *(என்று அக்நி – பரிஸமுஹ்ய – பரிஸ்தீர்ணம் போட்டு பரிஷேசநம் – கையில் தீர்த்தம் எடுத்து அக்நி குண்டத்தை ஒட்டி தென்புறத்தில் மேற்கிலிருந்து கிழக்கு முகமாக)* அதிதே அநுமந்யஸ்வ| *(என்று சொல்லி கோடாக விடவும். அதேபோல அக்நி குண்டத்தின் மேற்கு புறத்தில் தெற்கிலிருந்து வடக்காக)* அநுமதே அநுமந்யஸ்வ| *(என்று சொல்லிவிடவும். அடுத்து அக்நிகுண்டனத்தின் வடபுறம் மேற்கிலிருந்து கிழக்காக)* ஸரஸ்வதே அநுமந்யஸ்வ| *(என்று விடவும் அடுத்து)* தேவ ஸவித: ப்ரஸுவ *(என்று அக்நியை சுற்றி பரிஷேசநம் செய்யவும். பிறகு மந்த்ரம் சொல்லி ஒவ்வொரு ஸமித்தாக அக்நி ஜ்வாலையில் கொடுக்கவும்)* ஓம்பூஸ்ஸ்வாஹா| அக்நய இதம் ந மம| 1. புவஸ்ஸ்வாஹா| வாயவ இதம் ந மம|| 2. ஸுவஸ்ஸ்வாஹா| ஸுர்யாய இதம் ந மம|| 3. ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவஸ்ஸ்வாஹா| ப்ரஜாபதய இதம் ந மம|| 4. ஏஷாதே அக்நே ஸமித்தயா வர்த்தஸ்வச ஆசப்யாயஸ்வ வர்த்திஷீ மஹிச வயம் ஆசப்யாஸிஷீமஹிஸ்வாஹா| அக்நய இதம் ந மம|| 5. மேதாம் ம இந்த்ரோ ததாது மேதாம் தேவீ ஸரஸ்வதீ| மேதாம் மே அச்விநௌ உபாவாதத்தாம் புஷ்கர ஸ்ரஜௌ ஸ்வாஹா| இந்த்ராய ஸரஸ்வத்யா அச்விப்யாம் இதம் ந மம|| 6. அப்ஸராஸுச யா மேதா கந்தர்வேஷுச யந் மந:| தைவீம் மேதா மநுஷ்யஜா ஸாமாம் மேதா ஸுரபி: ஜுஷதாகும் ஸ்வாஹா| மேதாயா இதம் ந மம|| 7. ஆமாம் மேதா ஸுரபி: விச்வரூபா: ஹிரண்ய வர்ணா ஜகதீ ஜகம்யா| ஊர்ஜஸ்வதீ பயஸா பிந்வமாநா ஸாமாம் மேதா ஸுப்ரதீகா ஜுஷதாகும் ஸ்வாஹா| மேதாயா இதம் ந மம| 8.

(பிறகு முன்போல) யதாஹ தத்வஸவோ கௌர்யஞ்சித் பதிஷிதாம் அமுஞ்சதா யஜத்ரா:| ஏவாத்வம் அஸ்மத் ப்ரமுஞ்சாவ்யகும்ஹ: ப்ராதார்யக்நே ப்ரதராந்ந ஆயு:| *(என்று பரிஸமுஹ்ய பரிசேஷசநம் – முன்போல்)* அதிதே அந்வமக்குஸ்தா:| அநுமதே அந்வமக்குஸ்தா:| ஸரஸ்வதே அந்வமக்குஸ்தா:| தேவஸவித: ப்ராஸாவீ:| *(பிறகு ஒரு ஸமித்)* ஸ்வாஹா *(என்று வைக்கவும்)*

ப்ரார்த்தனை:– யத்தே அக்நே தேஜஸ்தேநாஹந்தேஜஸ்வீ பூயாஸம்| யத்தே அக்நே வர்ச்சஸ்தேநாஹம் வர்ச்சஸ்வீ பூயாஸம்| யத்தே அக்நே ஹரஸ்தே நாஹம் ஹரஸ்வீ பூயாஸம்| மயிமேதாம் மயிப்ரஜாம் மய்யக்நி: தேஜோ ததாது| மயிமேதாம் மயி ப்ரஜாம் மயி இந்த்ர இந்த்ரியந்ததாது| மயிமேதாம் மயிப்ரஜாம் மயிஸுர்யோ ப்ராஜோ ததாது| அக்நயே நம:||

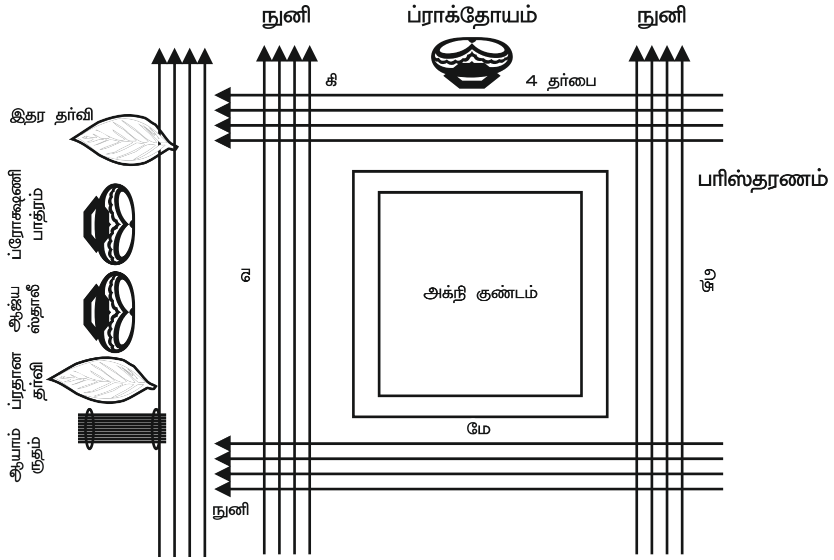
ரக்ஷை தரிக்க:– *(இங்கு கவனிக்க வேண்டியது. ச்ராத்த தினம் ஸமிதாதாநம் செய்யும் போது ரக்ஷை ச்ராத்த முடிவில் தரிக்க வேண்டும்)* மாநஸ்தோகே தநயே மாந ஆயுஷி மாநோ கோஷு மாநோ அச்வேஷு ரீரிஷ:| வீராந்மாநோ ருத்ர பாமிதோ வதீ: ஹவிஷ்மந்தோ நமஸா விதேமதே| மோதாவீ பூயாஸம்| *(நெற்றி)* தேஜஸ்வீ பூயாஸம்| *(ஹ்ருதயம்)* ஓஜஸ்வீ பூயாஸம்| *(கண்டம்)* வர்சஸ்வீ பூயாஸம்| *(வலது தோள்)* ப்ரம்ஹவர்சஸீ பூயாஸம்| *(இடது தோள்)* ஆயுஷ்மாந் பூயாஸம்| *(கண்டத்துக்கு மேல்)* அந்நாதோ பூயாஸம்| *(பின் கழுத்து)* ஸ்வஸ்தி பூயாஸம்| *(மேல் நெற்றி)* ஸ்வஸ்தி ச்ரத்தாம் யச: ப்ரஜ்ஞாம் வித்யாம் புத்திம் ஸ்ரீயம்பலம்| ஆயுஷ்யம் தேஜ ஆரோக்யம் தேஹிமே ஹவ்ய வாஹந| தேஹிமே ஹவ்ய வாஹந ஓம் நம இதி||

மந்த்ரஹீநம் க்ரியாஹீநம் பக்திஹீநம் ஹுதாசந| யத்துதம்து மயா தேவ பரிபூர்ணம் ததஸ்துதே| ப்ராயச்சித்தாநி அசேஷாணி தப:

கர்மாத்மகாநிவை। யாநிதேஷாம் அசேஷாணாம் க்ருஷ்ணா அநுஸ்மரணம் பரம்। ஸ்ரீக்ருஷ்ணாய நம:। அபிவாதநம்। *(நமஸ்காரம்)*

6–3. அக்நி ஸந்தாநம்,

(விவாஹமானவர்கள் ச்ராத்த தினம் ஔபாஸநம் செய்வதற்கு



முன் இதை செய்யவேண்டும். தினம் ஔபாஸநம் செய்பவர்களுக்கு இது இல்லை.)

படத்தில் கண்டபடி அக்நி ப்ரதிஷ்டை செய்து கொள்ளவும்.

பரிஸ்தரணம்:–

(மேலே படத்தில் காட்டியபடி முதலில் அக்நிகுண்டத்திற்கு கிழக்கில் வடக்கு நுனியாக 4 தர்பங்களை போடவும். பிறகு தெற்கில் கிழக்கு நுனியாகவும், மேற்கில் வடக்கு நுனியாகவும் வடக்கில் கிழக்கு நுனியாகவும் முன்போல் 4 தர்பங்களை

போடவும்)

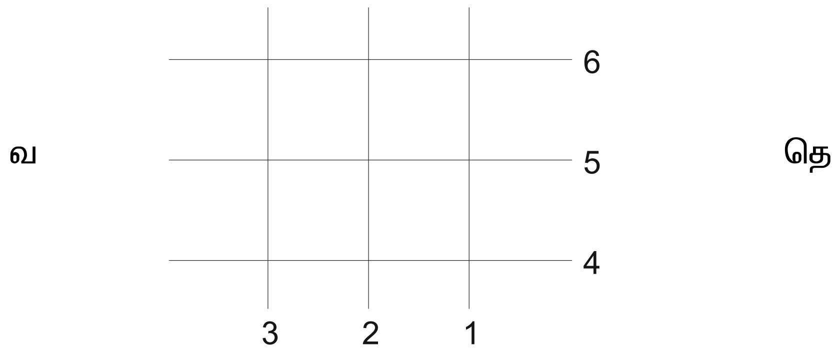
குறிப்பு:– *(தெற்கில் உள்ள தர்பங்கள் கிழக்கு மேற்கு தர்பங்களுக்கு மேலாகவும் வடக்கில் உள்ளது கிழக்கு மேற்கு தர்பங்களுக்கு கீழாகவும் இருக்கவேண்டும்)*

பாத்ர ஸாதனம்:– *(படத்தை பார்த்துக் கொள்ளவும்)*

(பரிஸ்தரணத்திற்கு வடக்கில் சில தர்பங்களை கிழக்கு நுனியாக போடவும். அவை மீது மேற்கு கோடியில் ப்ராதான தர்வி பொரசு/ மா/ அத்தி இலை – பெரியது வடக்கு நுனியாக கவிழ்த்து வைக்கவும். அதற்கு கிழக்கே ப்ரோக்ஷணிபாத்ரம் கவிழ்த்து வைக்கப்படவேண்டும். அதன் கிழக்கே இதர தர்வி – சிறிய இலை வைக்கப்படவேண்டும். அக்நிகுண்டத்தின் கிழக்கே பரிஸ்தரணத்திற்கு வெளியே ப்ராக் தோயம் – ஒரு கிண்ணத்தில் தீர்த்தம் விட்டு வைக்கவும்)

அக்நி ப்ரதிஷ்டை:–

(ஹோமம் செய்யுமிடத்தில் – அக்நிகுண்டத்தில் கீழே படத்தில் காட்டியபடி ஸமித்தால் மூன்று கோடுகள் இழுக்கவேண்டும். 1. தெற்கு பக்கத்தில் மேற்கிலிருந்து கிழக்காக 2. அதற்கு வடக்கில் (நடுவில்) மேற்கிலிருந்து கிழக்காக.



3. வடக்கு கோடியில் மேற்கிலிருந்து கிழக்காக. பிறகு அம்மூன்று கோடுகளுக்கும் மேல் தெற்கு வடக்காக மூன்று கோடுகள் இழுக்கவேண்டும். 4. மேற்கில் தெற்கிலிருந்து வடக்காக. 5 அதற்கு கிழக்கில் நடுவில் தெற்கிலிருந்து வடக்காக. 6. அதற்கும் கிழக்கில் தெற்கிலிருந்து வடக்காக)

(பிறகு கோடு வரைந்த ஸமித்தை கோடுகளின்மீது வைத்து தீர்த்தத்தால் ப்ரோக்ஷித்து அக்நி குண்டத்திற்கு வெளியில் (நிருருதிதிக்) தென் மேற்கில் எறியவும். தீர்த்தத்தை தொடவும். இப்படி கோடிட்ட இடத்திற்கு **ஸ்தண்டிலம்** *என்று பெயர். இதன்மேல் ஒரு விராட்டி வைத்து அதன்மீது அக்நியை கொண்டுவரச் சொல்லி வைக்கவும். அக்நி எடுத்து வரப்பட்ட தாம்பாளத்தில் சிறிது அக்ஷதை போட்டு தீர்த்தம் விடவும்)*

(மேலே கர்த்தா கிழக்கு நோக்கி ஆஸனத்திலமர்ந்து 2 தர்பத்தாலான பவித்ரம் அணிந்து, இரு தர்பங்களை ஆஸனமாகப் போட்டு) அபஉபஸ்ப்ருச்ய *(செய்து மேலும் இரு தர்பங்களை பவித்ரத்துடன் இடுக்கிக்கொண்டு சொல்லவும்)*

சுக்லாம் ++ சாந்தயே। ஓம் பூ: ++ ஸுவரோம்। சுபே சோபநே முஹுர்த்தே ஆத்ய ப்ரம்ஹண: த்விதீய பரார்த்தே ச்வேத வராஹகல்பே வைவஸ்வத மந்வந்தரே அஷ்டாவிம்சதிதமே கலியுகே ப்ரதமே பாதே ஜம்பூத்வீபே பாரத வர்ஷே பரதகண்டே மேரோ: தக்ஷிணே: பார்ச்வே சகாப்தே அஸ்மிந் வர்த்தமாநே வ்யாவஹாரிகே ப்ரபவாதீநாம் ஷஷ்ட்யா: ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே .... நாம ஸம்வத்ஸரே .... அயநே .... ருதௌ .... மாஸே .... பக்ஷே .... சுபதிதௌ .... வாஸர யுக்தாயாம் .... நக்ஷத்ரயுக்தாயாம் சுபயோக சுப கரண ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் – சுபதிதௌ ஸ்ரீ பரமேச்வர

ப்ரீத்யர்த்தம் அநயா மம தர்ம பத்ந்யா ஸஹ அநேக கால விச்சிந்ந ஔபாஸந அக்நி ஸந்தாநம் கரிஷ்யே।। அப உபஸ்ப்ருச்ய।।

(மேலே படத்தில் காட்டியபடி அக்நிவைத்து பரிஸ்தரணம் பாத்ரஸாதநம் செய்து பின்பு) ஓம் மயிக்ருண்ஹாமி அக்ரே அக்நிம் ராயஸ்போஷாய ஸுப்ரஜாஸ்த்வாய ஸுவீர்யாய। மயி ப்ரஜாம் மயிவர்ச: ததாமி அரிஷ்டாஸ்யாம தநுவா ஸுவீரா:। யோ நோ அக்நி: பிதரோ ஹ்ருத்ஸ்வந்தரமர்த்யோ மர்த்யாகும் ஆவிவேச। தமாத்மந் பரிக்ருண்ஹீமஹே வயம் மா ஸோ அஸ்மாகும் அவஹாய பராகாத்।। (ஹ) *(என்று சொல்லி தன் ஹ்ருதயத்திலிருந்து அக்நிதேவர் வந்தாற்போல பாவித்து கையில் உள்ள தர்பத்தை அக்நியின் வடபுறத்தில் பரிஸ்தரணத்திற்கு எட்டினாற்போல் பரப்பப்பட்ட தர்பங்களுடன் சேர்க்கவும். அங்கு முன்னாலேயே வைக்கப்பட்ட ஸாதனங்களை தொடவும். பிறகு ப்ரோக்ஷணீ பாத்ரத்தை எடுத்து தனக்கு முன்னால் பரிஸ்தரணத்திற்கு வெளியே உள்ள தர்பங்களின் மீது வைக்கவும். அதில் அக்ஷதை போட்டு தீர்த்தம் விட்டு 2 தர்பங்களாலான ஆயாமதம் என்ற பவித்ரத்தால் மேற்கே துவக்கி கீழ்புறம் முடியும்படி மும்முறை ஜலத்தை தள்ளி பவித்ரத்தை ஆஜ்ய ஸ்தாலிமீது வைத்து தர்வீ, ஆஜ்ய ஸ்தாலி இவைகளை ப்ரோக்ஷணீ பாத்ரத்திலுள்ள தீர்த்தத்தால் ப்ரோக்ஷிக்கவும். இரு தர்விகளையும் எடுத்து அக்நியில் வாட்டி தர்பத்தால் துடைத்து மறுபடி வாட்டிப் ப்ரோக்ஷித்து கீழே வைத்து தர்பையை தீர்த்தம் தொட்டு அக்நியில் இடவேண்டும். அடுத்து அக்நியின் வடபுறமிருந்து சிறிது தணலை வேறாக்கி அக்நியின் வெளியே வடக்கில் வைத்து அதன்மீது நெய்யுடன் ஆஜ்ய பாத்ரத்தை பவித்ரத்துடன் வைத்து கையால் பிடித்துக்கொண்டு ஒரு தர்பையை கொளுத்தி ஜ்வாலையுடன் காட்டி கீழே போடவும். இரண்டு தர்பை நுனிகளை கிள்ளி தீர்த்தில் அலம்பி நெய் பாத்திரத்தினுள் போடவும். மறுபடி ஓர் தர்பையை கொளுத்தி*

ஜ்வாலையுடன் 3 முறை ஆஜ்யத்தை சுற்றி முன்போல போடவும். பிறகு ஆஜ்ய பாத்திரத்தை வடபுறம் இறக்கி முன்புறம் கொண்டுவந்து தனது எதிரில் வைத்துக்கொண்டபின் தணலை அக்நியுடன் உபவேஷமென்றஸமித்தால் சேர்த்துவிடவும். பிறகு ஆயாமதம் என்ற பவித்ரத்தால் ஆஜ்யத்தை மேற்கே துவக்கி கிழக்கே முடியும்படி அரைத்து பவித்ரத்தை அவிழ்த்து தீர்த்தத்தை தொட்டு கிழக்கு நுனியாக அக்நியில் சேர்க்கவும்) அப உபஸ்ப்ருச்ய।।

அக்நி பரிஷேசநம்:– *(அக்நியின் தெற்குபுறம் மேற்கிலிருந்து கிழக்காக)* அதிதே அநுமந்யஸ்வ।। *(என்று தீர்த்தம் விடவும் மேற்குபுறம் தெற்கிலிருந்து வடக்காக)* அநுமதே அநுமந்யஸ்வ। *(என்றுதீர்த்தம் விடவும். வடக்குபுறம் மேற்கிலிருந்து கிழக்காக)* ஸரஸ்வதே அநுமந்யஸ்வ।। *(என்று தீர்த்தம் விடவும் பிறகு அக்நியின் வடமேற்கு மூலையிலாரம்பித்து ப்ரதக்ஷிணமாக)* தேவஸவித: ப்ரஸுவ *(என்று அக்நியை சுற்றி தீர்த்தம் விட்டு மறுபடி ஆரம்பித்த இடத்தில் முடிக்கவும்)*

(சிறிய தர்வியால் நாலுதடவை நெய் எடுத்து பெரிய தர்வியில் சேர்த்து) அக்நி ஸித்யர்த்தம் வ்யாஹ்ருதி ஹோமம் கரிஷ்யே।। *(என்று கீழ்வரும் மந்த்ரம் சொல்லி ஆஹுதி செய்யவும்)* ஓம் பூ: ஸ்வாஹா। அக்நய இதம் ந மம।। *(மறுபடி நெய் எடுத்து)* ஓம் புவ: ஸ்வாஹா। வாயவ இதம் ந மம।। *(அதே போல)* ஓம்ஸுவ: ஸ்வாஹா। ஸுர்யாய இதம் ந மம।। *(மறுபடி)* ஓம் புவஸ்ஸுவஸ் ஸ்வாஹா। ப்ராஜாபதய இதம் ந மம।। *(தொடர்ந்து)* யந்ம ஆத்மந: மிந்தா அபூத் அக்நிஸ்தத் புநராஹா: ஜாதவேதா விசர்ஷணி: ஸ்வாஹா। அக்நயே ஜாதவேதஸ இதம் ந மம।। புந: அக்நி: சக்ஷுரதாத் புநரிந்த்ர: ப்ருஹஸ்பதி:। புநர்மே அச்விநா யுவம் சக்ஷுராதத்தம் அக்ஷயோ: ஸ்வாஹா। அக்நீந்த்ரா ப்ருஹஸ்பதி: அச்விப்ய இதம் ந மம।। தந்தும் தந்வந் ரஜஸோ

பாநும் அந்விஹி ஜ்யோதிஷ்மத: பதோ ரக்ஷ தியா க்ருதாந்। அநுல்பணம் வயத ஜோகுவாம் அபோ மநு: பவ ஜநயாதைவ்யம் ஜநம் ஸ்வாஹா। அக்நயே தந்துமத இதம் ந மம।। உத்புத்யஸ்வாக்நே ப்ரதிஜாக்ருஹ்யேந மிஷ்டாபூர்தே ஸகும் ஸ்ருஜேதாமயஞ்ச। புந: க்ருண்வக்குஸ்த்வா பிதரம் யுவாநம் அந்வாதாகும்ஸீத் த்வயிதந்துமே தக்குஸ்வாஹா। அக்நயே தந்துமத இதம் நமம।। த்ரயஸ்த்ரிம்சத் தந்தவோ யேவிதத்நிரே ய இமம் யஜ்ஞக்குஸ்வதயா ததந்தே தேஷாம் சிந்நம் ப்ரத்யேதத் ததாமிஸ்வாஹா கர்மோ தேவாகும் அப்யேதுஸ்வாஹா। அக்நயே தந்துமத இதம் நமம।। அக்நே அப்யாவர்திந் அபிந ஆவர்தஸ்வா ஆயுஷா வர்சஸா ஸந்யா மேதயா ப்ரஜயா தநேந ஸ்வாஹா। அக்நயே அப்யாவர்திந இதம் ந மம।। அக்நே அங்கிர: சதந்தே ஸந்த்வாவ்ருதஸ் ஸஹஸ்ரந்த உபாவ்ருத:। தாஸாம் போஷஸ்ய போஷேண புநர்ந: நஷ்ட மாக்ருதி புநர்ந: ரயிமாக்ருதி ஸ்வாஹா। அக்நயே அப்யாவர்திந இதம் ந மம।। புநரூர்ஜா நிவர்தஸ்வ புநரக்ந இஷா ஆயுஷா। புநர்ந: பாஹி விச்வதஸ்வாஹா। அக்நயே அப்யாவர்திந இதம் ந மம।। ஸஹரய்யா நிவர்த்தஸ் வாக்நே பிந்வஸ்வ தாரயா। விச்வப்ஸ்நியா விச்வதஸ்பரி ஸ்வாஹா। அக்நயே அப்யாவர்திந இதம் ந மம। பூ: ஸ்வாஹா। அக்நய இதம் ந மம।। புவஸ் ஸ்வாஹா। வாயவ இதம் ந மம। ஸுவஸ்ஸ்வாஹா। ஸுர்யாய இதம் ந மம।। ஓம் பூர் புவஸ் ஸுவஸ் ஸ்வாஹா। ப்ரஜாபதய இதம் ந மம। அயாச்ச அக்நே அஸ்யநபிசஸ்தீச்ச ஸத்யமித் த்வமயா அஸி। அயஸா மநஸாத்ருத: அயஸா ஹவ்யமூஹிஷே அயாநோ தேஹி பேஷஜம்ஸ்வாஹா। அக்நயே அயஸ இதம் ந மம।। மநோ ஜ்யோதிர் ஜுஷதாமாஜ்யம் விச்சிந்நம் யஜ்ஞம் ஸமிமந்ததாது। யா இஷ்டா உஷஸோ நிம்ருசச்ச தா ஸந்ததாமி ஹவிஷா க்ருதேந ஸ்வாஹா। மநஸே ஜ்யோதிஷ இதம் ந மம।। ப்ரஜாபதே நத்வதேதாநி அந்யோ விச்வா ஜாதாநி பரிதா பபூவ। யத் காமாஸ்தே ஜுஹும: தந்நோ அஸ்து வயக்குஸ்யாம

பதயோ ரயீணாம் ஸ்வாஹா| ப்ரஜாபதய இதம் ந மம|| ஸப்ததே அக்நே ஸமித: ஸப்த ஜிஹ்வா: ஸப்தருஷய: ஸப்த தாம ப்ரியாணி| ஸப்த ஹோத்ரா: ஸப்த தா த்வா யஜந்தி ஸப்த யோநீ: ஆப்ருணஸ்வா க்ருதேந ஸ்வாஹா| அக்நயே ஸப்தவத இதம் ந மம|| சித்தி ஸ்ருக்| சித்த மாஜ்யம்| வாக்வேதி:| ஆதீதம் பர்ஹி| கேதோ அக்நி:| விஜ்ஞாத மக்நி:| வாக்பதி: ஹோதா| மநஉப வக்தா| ப்ராணோ ஹவி:| ஸாமாத்வர்யு:| வாசஸ்பதே விதேநாமம்ந்| விதேமதே நாம| விதேஸ்த்வம் அஸ்மாகம் நாம| வாசஸ்பதி: ஸோமம் பிபது| ஆ அஸ்மாஸு ந்ரும்ணந்தாத் ஸ்வாஹா| அக்நயே தசஹோத்ர இதம் ந மம|| இமம் மே வருண ச்ருதீஹவம் அத்யாச ம்ருடய| த்வாம வஸ்யுராசகே ஸ்வாஹா| வருணாய இதம் ந மம|| தத்வாயாமி ப்ரம்ஹணா வந்தமாந: ததாசாஸ்தே யஜமாந: ஹவிர்ப்பி:| அஹேடமாந: வருண இஹபோதி உருசகும் ஸமாந: ஆயு: ப்ரமோஷீஸ் ஸ்வாஹா| வருணாய இதம் ந மம|| த்வந்நோ அக்நே வருணஸ்ய வித்வாந் தேவஸ்ய ஹேடோ அவயாஸிஸீஷ்டா:| யஜிஷ்டோ வந்ஹிதம: சோசுசாந: விச்வாத்வேஷாகும்ஸி ப்ரமுமுக்தி அஸ்மத் ஸ்வாஹா| அக்நீ வருணாப்யாம் இதம் ந மம|| ஸத்வந்நோ அக்நே அவமோ பவோதீ நேதிஷ்டோ அஸ்யா உஷஸோ வ்யுஷ்டௌ| அவயக்ஷ்வநோ வருணம் ரராணோ வீஹி ம்ருடீகம் ஸுஹவோ ந ஏதி ஸ்வாஹா| அக்நீ வருணாப்யாம் இதம் ந மம|| த்வமக்நே அயாஸ்ய யாஸந் மநஸா ஹித:| அயாஸந் ஹவ்யமூஹிஷே அயாநோ தேஹி பேஷஜக்கு ஸ்வாஹா| அக்நயே அயஸ இதம் ந மம| ப்ரஜாபதே நத்வதேதாநி அந்யோ விச்வா ஜாதாநி பரிதா பபூவ| யத்காமாஸ்தே ஜுஹும: தந்நோ அஸ்து வயக்குஸ்யாம பதயோ ரயீணாம் ஸ்வாஹா| ப்ரஜாபதய இதம் ந மம|| யதஸ்ய கர்மண: அத்யரீரிசம் யத்வா ந்யூநம் இஹாகரம்| அக்நிஷ்டத் ஸ்விஷ்டக்ருத் வித்வாந் ஸர்வக்குஸ் ஸவிஷ்டம் ஸுஹுதம் கரோதுமே அக்நயே ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸுஹுதஹுதே ஸர்வஹுத

ஆஹுதீநாம் காமாநாம் ஸமர்த்தயித்ரே ஸ்வாஹா| அக்நயே ஸ்விஷ்டக்ருத இதம் ந மம|| பூ: ஸ்வாஹா| அக்நய இதம் ந மம|| புவஸ்ஸ்வாஹா| வாயவ இதம் ந மம|| ஸுவ: ஸ்வாஹா| ஸுர்யாய இதம் ந மம|| ஓம் பூ: புவ: ஸுவ: ஸ்வாஹா| ப்ராஜாபதய இதம் ந மம|| அஸ்மிந் அக்நி ஸந்தாந ஹோம கர்மணி அநேக கால ஸாயம் ப்ராத: ஆஹுதீநாம் அகரண ப்ராயச்சித்தார்த்தம் ஸர்வ ப்ராயச்சித்த ஹோமம் ஹோஷ்யாமி|| *(நாலு தடவை சிறிய இலையால் நெய் எடுத்து பெரிய இறையில் சேர்த்து ஆஹுதி செய்ய)* ஓம் பூ: புவ: ஸுவ: ஸ்வாஹா| ப்ரஜாபதய இதம் ந மம|| அநேக தர்ச பூர்ணமாஸ ஸ்தாலீபாகாதிபத்தி ப்ராயச்சிதார்த்தம் ஸர்வ ப்ராயச்சித்தத ஹோமம் ஹோஷ்யாமி *(முன் போலவே நாலுதடவை சிறிய இலையால் நெய் எடுத்து பெரிய இலையில் சேர்த்து ஆஹுதி)* ஓம்: பூ: புவ: ஸுவ: ஸ்வாஹா| ப்ரஜாபதய இதம் ந மம||

(பின் வருவது ஸுத்திரத்தில் இல்லாவிடினும் பெரியோர் ஆசாரம் ஆகையால் செய்யவேண்டும்) மத்யே ஸம்பாவித ஸமஸ்த வைகல்ய ப்ராயச்சித்தார்த்தம் கேசவாதி ஹோமம் கரிஷ்யே| கேசவாய ஸ்வாஹா| கேசவாய இதம் நமம|| நாராயணாய ஸ்வாஹா| நாராயணாய இதம் ந மம|| மாதவாய ஸ்வாஹா| மாதவாய இதம் ந மம|| கோவிந்தாய ஸ்வாஹா| கோவிந்தாய இதம் ந மம|| விஷ்ணவே ஸ்வாஹா| விஷ்ணவ இதம் நமம| மதுஸுதநாய ஸ்வாஹா| மதுஸுதநாய இதம் ந மம| த்ரிவிக்ரமாய ஸ்வாஹா| த்ரிவிக்ரமாய இதம் ந மம|| வாமநாய ஸ்வாஹா| வாமநாய இதம் ந மம|| ஸ்ரீதராய ஸ்வாஹா| ஸ்ரீதராய இதம் ந மம|| ஹ்ருஷிகேசாய ஸ்வாஹா| ஹ்ருஷீகேசாய இதம் ந மம|| பத்மநாபாய ஸ்வாஹா| பத்மநாபாய இதம் ந மம|| தாமோதராய ஸ்வாஹா| தாமோதராய இதம் ந மம|| விஷ்ணவே ஸ்வாஹா| விஷ்ணவ இதம் ந மம||

(ஆஜ்ய பாத்ரத்தை வடக்கில் எடுத்து வைத்து – ஓர் ப்ராணாயாமம் செய்க)

அக்நி பரிஷேசநம்:– அதிதே அந்வமக்குஸ்தா:। அநுமதே அந்வமக்குஸ்தா:। ஸரஸ்வதே அந்வமக்குஸ்தா:। தேவ ஸவித: ப்ராஸாவீ:।।

ஔபாஸந த்ரவ்யதாநம்:– *(இந்த இடத்தில் நாம் தினசரி செய்து வரவேண்டிய ஔபாஸந கர்மாவை செய்ய விட்டுவிட்டோம். ச்ராத்த தினத்தில் மட்டும் செய்கிறோம். அதனாலேயே பலநாள் செய்யாமல் விடுபட்ட ஔபாஸந கர்மாவின் ப்ராயச்சித்தமாக இந்த தானம் செய்து பிறகே ஔபாஸநம் செய்யவேண்டும். இங்கு ஔபாஸந த்ரவ்யம் என்பது – குறைந்தது ஒரு வருஷம் அக்நி லோபம் வந்தவர்கள் – 60 படி நெல் 3 படி நெய் என்ற கணக்கில் அதன் தற்கால நிலவரப்படி பொருளாகவோ, பணமாகவோ அல்லது அதன் பாகத்தை – அவரவர் சக்தி, மனதிற்கேற்ப கொடுக்கவேண்டியது என்பது முக்ய பக்ஷம்)*

அத்யபூர்வோக்த ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் – சுபதிதௌ ஸ்ரீ பரமேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம் அநேக ஸாயம் ப்ராத: ஆஸூதீநாம் அகரண ப்ராயச்சித்தார்த்தம், அநேக தர்ச பூர்ணமாஸ ஸ்தாலீபாகாதிபத்தி ப்ராயச்சித்தார்த்தம், ஔபாஸந த்ரவ்ய ப்ரதிநிதித்வேந ஸ்தாலீபாக த்ரவ்ய ப்ரதிநிதித்வேநச யத்கிஞ்சித் தக்ஷிணா தாநம் கரிஷ்யே।। அப உபஸ்ப்ருச்ய।। *(கையில் வெற்றிலை பாக்கு தக்ஷிணை, ஒரிரு விட்டர் நெல் இவற்றைவைத்துக்கொண்டு பத்நியை தீர்த்தம் போட, சொல்லவும்)* ஹிரண்யகர்ப்ப கர்பஸ்தம் ஹேம பீஜம் விபாவஸோ:। அநந்த புண்ய பலதம் அதச் சாந்திம் ப்ரயச்சமே। இதம் ஆக்நேயம் ஹிரண்யம் ஔபாஸந த்ரவ்ய ப்ரதிநிதித்வேந, ஸ்தாலீபாக த்ரவ்ய ப்ரதிநிதித்வேநச யத்கிஞ்சித் ப்ராம்ஹணாய ஸம்ப்ரதததே ந மம।।

6–4. ஔபாஸநம்.

(இக்கர்மா விவாஹம் ஆனவர்கள் க்ரஹப்ரவேச தினம் முதல் விடாமல் செய்து வரவேண்டியது. முடியாதவர்கள் முக்ய கர்மாக்கள் செய்யும் தினங்களில் செய்யவேண்டும் ச்ராத்த தினத்தில் அவசியம். அக்நி ஸந்தாநம் செய்து பிறகு செய்யவும்)

(கர்த்தா ஆசமநம் செய்து 2 பில் பவித்ரமணிந்து கிழக்குமுகமாக அமர்ந்து எதிரில் அக்நி வைத்து) சுக்லாம் ++ சாந்தயே। ஓம் பூ: ++ ஸ்வரோம்। மமோபாக்த ஸமஸ்த துரித க்ஷயத்வார பரமேச்வராஜ்ஞயா ஸ்ரீ பரமேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம் ப்ராத: ஔபாஸநம் ஹோமம் ஹோஷ்யாமி। ஸாயம் ஔபாஸநம் ஹோமம் ஹோஷ்யாமி। அக்நி பரிஷேசநம்। அதிதே அநுமந்யஸ்வ। அநுமதே அநுமந்யஸ்வ। ஸரஸ்வதே அநுமந்யஸ்வ। தேவ ஸவித: ப்ரஸூவ।

(அக்நியை அலங்கரித்து) அக்நேர்த்யாநம் ப்ரவக்ஷ்யாமி ஸர்வஹோமார்த்த ஸித்தயே। த்விமுகம்சஏகஹ்ருதயம் சதுச்ச்ரோத்ரம் த்விநாஸிகம்।। ஆஸ்யத்வயம் ச ஷண்ணேத்ரம் ஸப்தஹஸ்த ஸமந்விதம்। மேஷாரூடம் சதுச்ச்ருங்கம் த்ரிபாதம் ச ஜடாதரம்।। ஸ்வாஹாம் ச தக்ஷிணே பார்ச்வே ஸ்வதாம் தேவீஞ்ச வாமத :। பிப்ரத் தக்ஷிண ஹஸ்தேஷு சக்திமந்நம் ஸ்ருவம் ஸ்ருசம்।। தோமரம் வ்யஜநம் வாமே க்ருத பாத்ரம் து தாரயந்। ஆத்மாபிமுகமாஸீநம் தேவம் த்யாயேத் ஹுதாசநம்।। சத்வாரி ச்ருங்கா த்ரயோ அஸ்ய பாதா த்வே சீர்ஷே ஸப்த ஹஸ்தாஸோ அஸ்ய। த்ரிதா பத்தோ வ்ருஷபோ ரோரவீதி மஹோதேவோ மர்த்யாகும் ஆவிவேச। ஏஷஹிதேவ: ப்ரதிச: அநுஸர்வா: பூர்வோஹி ஜாத: ஸஉகர்பே அந்த:। ஸவிஜாயமந: ஸஜநிஷ்யமாண: ப்ரத்யங்முகா: திஷ்டதி விச்வதோமுக: (ஸர்வதோமுக:) ப்ராங்முகோ தேவ மம அக்நே அபிமுகோ பவ।।

(கொஞ்சம் அக்ஷதை எடுத்து எட்டு திக்கிலும் போடவும்— கிழக்கில் ஆரம்பிக்கவும்)

இந்த்ராய நம:| அக்நயே நம:| யமாய நம:| நிர்ருதே நம:| வருணாய நம:| வாயவே நம:| ஸோமாய நம:| ஈசாநாய நம:| அக்நயே நம:| ஆத்மநே நம:| *(என்று தனது சிரஸில்)* ஸர்வேப்யோ ப்ராம்ஹணேப்யோ நம:| *(என்று எதிரில் உள்ள ப்ராம்ஹணர்களின் சிரஸில் போடவும்)*

ஆஹுதி:– *(கர்த்தா)* ஹோஷ்யாமி *(என்று பத்நியிடம் சொல்லவும். பத்நி)* ஜுஹுதி *(என்று பதில் சொல்லவும். பிறகு ஒரு பிடி நெல் எடுத்து வலது கையில் உள்ளதை விட இடது கையில் கொஞ்சம் அதிகமாக வைத்துக்கொண்டு வலது கையில் உள்ளதை – காலையில்)* ஸூர்யாய ஸ்வாஹா| *(என்று சொல்லி அக்நியில் இட்டு)* ஸூர்யாய இதம் ந மம|| *(என்று சொல்லவும். பிறகு இடது கையில் உள்ளதை வலது கையில் மாற்றிக்கொண்டு)* ப்ரஜாபதயே ஸ்வாஹா| *(என்று முன்போல் அக்நியில் இட்டு)* ப்ரஜாபதய இதம் ந மம|| *(என்று சொல்லவும்)*

(மாலையில் முன்போலவே தான்யம் எடுத்துக்கொண்டு முதலில் வலது கையில் உள்ளதை) அக்நயே ஸ்வாஹா| அக்நய இதம் ந மம|| *(என்றும். இடது கையிலிருந்து மாற்றியதை வலது கையால்)* ப்ரஜாபதயே ஸ்வாஹா| ப்ரஜாபதய இதம் ந மம|| *(என்றும் சொல்லவும். பிறகு இரு வேளைகளிலும் ஸமித் ஹோமம்)* பூ: ஸ்வாஹா| *(ஒரு ஸமித்)* அக்நய இதம் ந மம| புவ: ஸ்வாஹா| *(ஒரு ஸமித்)* வாயவ இதம் ந மம|| ஸுவ: ஸ்வாஹா| ஸூர்யாய இதம்நமம| *(ஒரு ஸமித்)* பூ: புவ: ஸுவ: ஸ்வாஹா| *(ஒரு ஸமித்)* ப்ரஜாபதய இதம் ந மம|| *(பிறகு பரிஷேசநம்)* அதிதே அந்வ்மக்குஸ்தா:| அநுமதே அந்வமக்குஸ்தா:| ஸரஸ்வதே

அந்வமக்குஸ்தா:| தேவ ஸவித:| ப்ராஸாவீ: *(ச்ராத்தம் முதலிய கர்மா ஔபாஸந அக்நியில் செய்யப்படுவதால் இத்துடன் நிறுத்திக்கொள்ளவும். ஔபாஸநம் மட்டில் செய்பவர்கள் மேலே தொடரவும். விடப்பட்டதை ச்ராத்தம் முதலிய கர்மா பூர்த்தியில் செய்யவும்.)*

(ஒரு ஸமித் எடுத்து) ஸ்வாஹா|| *(என்று சொல்லி அக்நியில் சேர்க்கவும்)* அக்நே: உபஸ்தாநம் கரிஷ்யே|| **(ப்ரார்த்தனை)** அக்நே நய ஸுபதா ராயே அஸ்மாந் விச்வாநி தேவ வயுநாநி வித்வாந்| யுயோதி அஸ்மத் ஜுஹுராணமேந: பூயிஷ்டாம் தே நம உக்திம்விதேம|| அக்நயே நம: மந்த்ர ஹீநம் க்ரியா ஹீநம் பக்தி ஹீநம் ஹுதாசந| யத்து தம்து மயாதேவ பரிபூர்ணம் ததஸ்துதே| ப்ராயச்சித்தாநி அசேஷாணிதப: கர்மாத்மகாநிவை| யாநிதேஷாம் அசேஷாணாம் க்ருஷ்ணாநு ஸ்மரணம் பரம்| ஸ்ரீ க்ருஷ்ணாய நம:| *(அபிவாதநம் – நமஸ்காரம்)*

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரிதக்ஷயத்வாரா பரமேஸ்வர ப்ரீத்யர்த்தம் ப்ராத:/ ஸாயம் ஔபாஸந ஸாத்குண்யார்த்தம் அநாஜ்ஞாத மந்த்ர த்ரய ஜபம் கரிஷ்யே| அநாஜ்ஞாதம் யதாஜ்ஞாதம் யஜ்ஞஸ்ய க்ரியதே மிது| அக்நே ததஸ்ய கல்பய த்வம் ஹி வேத்த யதாததம்| புருஷ ஸம்மிதோ யஜ்ஞோ யஜ்ஞ: புருஷஸம்மித:| அக்நே ததஸ்ய கல்பய த்வம் ஹி வேத்த யதா ததம்| யத்பாகத்ரா மநஸா தீநதக்ஷாந| யஜ்ஞஸ்ய மந்வதே மர்தாஸ:| அக்நிஷ்டத் ஹோதா க்ரதுவித் விஜாநந் யஜிஷ்டோ தேவாகும் ருதுசோ யஜாதி|| இதம் விஷ்ணு: விசக்ரமே த்ரேதா நிததே பதம்| ஸமூடமஸ்யபாகும் ஸுரே| *(யக்ஞேஸ்வரருக்கு நிவேதனம்)* அனேந ப்ராத: சாயம் ஔபாஸநேன பகவாந் சர்வாத்மக: யக்ஞேஸ்வர: ப்ரீயதாம். *(ஹுதசேஷம் (ஔபாசன த்ரவ்யம்) அல்லது நெய் வைத்து ஆஜ்ய உபசாரம்).*

ரக்ஷை தரித்தல்:– ப்ரஹத்ஸாம க்ஷத்ரப்ருத் வ்ருத்த வ்ருஷ்ணியம் த்ரிஷ்டுபௌஜ: சுபிதம் உக்ரவீரம்। இந்த்ரஸ்தோமேந பஞ்ச தசேந மத்யம் இதம் வாதேந ஸகரேண ரக்ஷ॥ ஆசமநம் *(குறிப்பு – இதை ச்ராத்த தினத்தில் மட்டும் ச்ராத்த முடிவில் செய்யவேண்டும்)*

௬–5. விதுராக்நி ஸந்தாநம்:–

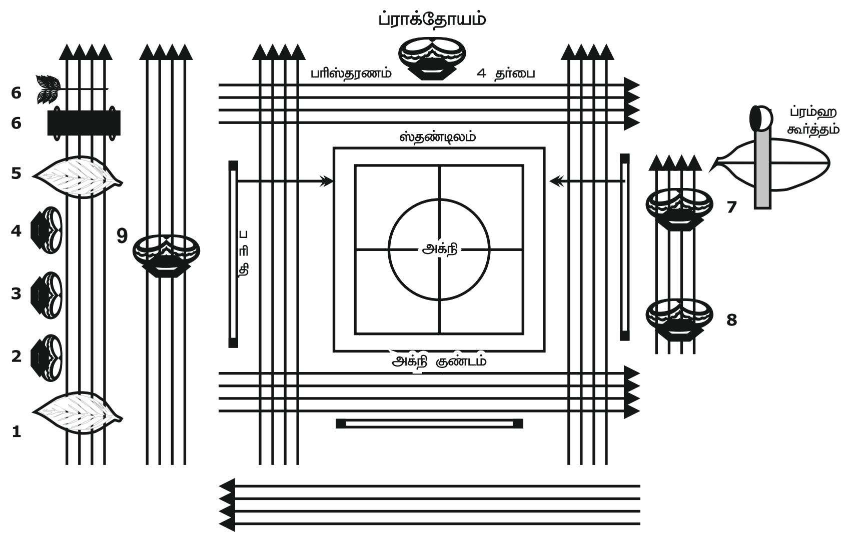
(அபத்நீகன் – மனைவியை இழந்தவன், ச்ராத்தம் செய்யும் முன் இக் கர்மாவை செய்து ஔபாஸந அக்நியை வைத்து செய்வது முறை)

(கர்த்தா 2 பில் பவித்ரமணிந்து ஆரம்பிக்கவும்) சுக்லாம் ++ சாந்தயே। ஓம் பூ: ++ ஸுவரோம்। **(ஸங்கல்பம்)** மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித க்ஷயத்வார ஸ்ரீ பரமேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம் அஸ்மிந் **............** சுபதிதௌ விதுராக்நி ஸந்தாநம், ஔபாஸநம் ச கரிஷ்யே॥

(எதிரிலுள்ள அக்நி குண்டத்தில் ஸ்தண்டிலம் போட்டு ஓம் என்று அக்நியை வைத்துக்கொள்ளவும்)

அந்வக்நி: உஷஸாம் அக்ரமக்யத் அந்வஹாநி ப்ரதம: ஜாதவேதா:। அநு ஸூர்யஸ்ய புருத்ராச ரச்மீந் அநுத்யாவா ப்ருதிவீ ஆததாந। *(என்று அக்நியை தொட்டு ப்ரதிஷ்டை செய்தல்)* ப்ருஷ்டோ திவி ப்ருஷ்டோ அக்நி: ப்ருதிவ்யாம் ப்ருஷ்டோ விச்வா ஒஷதீ: ஆவிவேச। வைச்வநர: ஸஹஸா ப்ருஷ்டோ அக்நி: ஸநோ திவா ஸரிஷ: பாது நக்தம்॥ *(என்று ரேகை மீது அக்நியை வைக்கவும். பிறகு அக்நியை சுற்றி ஒரு முறைபரிஷேசநம்)* தேவ ஸவித: ப்ரஸுவ। *(4 ஸமித்துகளை கையில் வைத்து நெய் அபிகாரம் செய்து ஒரு ஸமித்தை)* தத்ஸவிது: வரேண்யம்। பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி। தியோ யோந: ப்ரசோதயாத் ஸ்வாஹா। *(என்று அக்நியில்*

சேர்த்து) ஸவித்ர இதம் ந மம। *(என்று சொல்லவும். இரண்டாவது ஸமித்தை)* தாகும் ஸ விது: வரேண்யஸ்ய சித்ராமா அஹம் வ்ருணே ஸுமதிம் விச்வஜந்யாம்। யாமஸ்ய கண்வோ அதுகத் ப்ரபீநாம் ஸஹஸ்ரதாராம் பயஸா மஹீங்காம் ஸ்வாஹா॥ *(என்று அக்நியில் சேர்த்து)* ஸவித்ர இதம் ந மம॥ *(என்று சொல்லவும். மூன்றாவது ஸமித்தை எடுத்து)* விச்வாநிதேவ ஸவித: துரிதா நிபராஸுவ। யத் பத்ரம் தந்ம ஆஸுவ ஸ்வாஹா॥ *(என்று அக்நியில் சேர்த்து)* ஸவித்ர இதம் ந மம॥ *(என்று சொல்லவும் நான்காவது ஸமித்தை)* அத்யாநோ தேவ ஸவித: ப்ரஜா வத்ஸாவீ: ஸௌபகம்। பரா துஷ்வப்நியகும் ஸுவ ஸ்வாஹா॥ *(என்று அக்நியிலிட்டு)* ஸவித்ர இதம் ந மம॥ *(என்று சொல்லவும். பிறகு ஒரு பிடி நெல்லை இரு கைகளிலும் ஔபாஸநத்தில் போல வைத்துக்கொண்டு)* ஸூர்யாய ஸ்வாஹா। *(என்று வலது*



கையிலுள்ளதை அக்நியில் சேர்த்து) ஸூர்யாய இதம் ந மம॥ *(இடது கையிலுள்ளதை வலது கையில் மாற்றி)* ப்ரஜாபதயே ஸ்வாஹா॥ *(என்று அக்நியில் சேர்த்து)* ப்ரஜாபதய இதம் ந மம॥

(என்று சொல்லவும். பிறகு பரிஷேசநம்–ஒரே சுற்று) தேவ ஸவித: ப்ராஸாவீ:|| *(மேலே ச்ராத்தம் ஆரம்பிக்கவும்)*

௭–௭. ச்ராத்தம்

ச்ராத்த அக்நி, ஸம்பாரங்களை காட்டும் படம்:

1. *ப்ராதாந தர்வி (பெரிய இலை)*
2. *ஆஜ்யஸ்தாலி – ஆயாம்ருதம் – 2 பில் கூர்ச்சம்*
3. *ப்ரணீதா பாத்ரம் (வருணபாத்ரம்)*
4. *ப்ரோக்ஷணீ பாத்ரம்*
5. *இதர தர்வி (சிறிய இலை)*
6. *இத்மம்–ஸமித்துக்கள் 18 + 3; அத்திக்கொத்து (மேஷணம்)*
7. *அர்க்யம் – விச்வே தேவர் – 2 பில் கூர்ச்சம்*
8. *அர்க்யம் – பித்ரு வர்ணம் – 3 பில் கூர்ச்சம்*
9. *வருண பாத்ரம்*

௭–௭–1. ச்ராத்த அநுஜ்ஞை:–

(கர்த்தா மூன்று தர்பங்களாலான பவித்ரம் அணிந்து; சில தர்பங்களை ஆஸனமாக போட்டுக்கொண்டு) அப உப ஸ்ப்ருச்ய *(இரு தர்பங்களை பவித்ரத்துடன் இடுக்கிக்கொண்டு; ஒரு தாம்பாளத்தில் வைக்கப்பட்ட வெற்றிலை பாக்கு தக்ஷிணையை கையில் வைத்துக்கொண்டு)* ஓம் நமஸ்ஸதஸே நமஸ் ஸதஸஸ்பதேயே நமஸ் ஸகீ நாம் புரோகாணாம் சக்ஷுக்ஷே நமோ திவே நம: ப்ருதிவ்யை|| ஹரி: ஓம்|| ஸர்வேப்யோ ப்ராம்ஹணேப்யோ நம|| *(அக்ஷதையை ப்ராம்ஹணர்கள் சிரஸில் போட்டு நமஸ்காரம் செய்து சொல்லவும்)* அசேஷே ஹே பரிஷத் பவத்பாத மூலே மயா ஸமர்பிதாம் இமாம் ஸௌவர்ணீம் யத் கிஞ்சித் தக்ஷிணாம் யதோக்த தக்ஷிணாமிவ ஸ்வீக்ருத்ய|| *(ப்ராசீநாவீதி – பூணூல் இடமாக)* .... கோத்ரஸ்ய

.... சர்மண: பித்ரு பூதஸ்ய மம பிது:/ .... கோத்ராயா: தாயா: பித்ரு பூதஸ்ய மம மாது: அத்யாஸ்மிந் பார்வண விதாநேந ப்ராத்யாப்திக ச்ராத்தம் கர்த்தும் யோக்யதா ஸித்தி: அஸ்து| இதி அநுக்ரஹாண| *(ப்ராமணர் பதில்)* யோக்யதா ஸித்தி: அஸ்து| *(பூணூல் உபவீதியாக – தக்ஷிணை கொடுக்கவும். பூணூல் உபவீதி கையில் அக்ஷதை, எள்ளு இரண்டையும் வைத்துக்கொண்டு தீர்த்த பாத்ரத்துடன் பிராம்ஹணர்களை ப்ரதக்ஷிணம் செய்ய)* தேவதாப்ய: பித்ருப்யச்ச மஹாயோகிப்ய ஏவ ச| நம: ஸ்வதாயை ஸ்வாஹாயை நித்யமேவ நமோ நம:|| *(பிறகு அக்ஷதை எள்ளை வடபுறம் கீழே போடவும் (உபவீதி) விச்வேதேவரை குறித்து)* தேவதாப்ய: ++ நமோ நம: விச்வேப்யோ தேவேப்யோ நம:| *(என்று சொல்லவும். (ப்ராசீநாவீதி) பித்ருவர்ண ப்ராம்ஹணரை குறித்து)* தேவதாப்ய: ++ நமோ நம:| வஸுருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹேப்யோ நம:/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதா மஹீப்யோ நம:| *(என்று சொல்லவும். (உபவீதி) நமஸ்காரம் செய்யவும்)*

(ப்ராசீநாவீதி – இருவரையும் நோக்கி) ஸ்வாமிந: அஸ்மிந் திவஸே மம பிதரம்/ மாதரம் உத்திச்ய பார்வண விதாநேந ப்ராத்யாப்திக ச்ராத்தம் கர்த்தும் உத்ஸஹே தேச கால பாத்ராதய: ஸர்வே பதார்த்தா: ச்ராத்தார்ஹா: பவந்த்விதி பவந்தோ அநுக்ருண்ஹந்து *(ப்ராம்ஹணர் பதில்)* ச்ராத்தார்ஹாஸ் ஸந்து||

(உபவீதி – வடக்கு நோக்கி) ச்ராத்த பூமிம் கயாம் த்யாத்வா த்யாத்வா தேவம் ஜநார்த்தநம்||

(ப்ராசீநாவீதி – தெற்கு நோக்கி) வஸ்வாதீம்ச்ச பித்ருந் த்யாத்வா தத: ச்ராத்தம் ப்ரவர்த்தயே|| *(ப்ராம்ஹணர் பதில்)* ப்ரவர்தய||

(உபவீதி – ப்ராம்ஹணர்களை நோக்கி) ஸப்தவ்யாதா: தசார்ணேஷு ம்ருகா: காலாஞ்ஜநே கிரௌ| சக்ரவாகா: சரத்வீபே

ஹம்ஸா: ஸரஸி மாநஸே।। தே அபிஜாதா: குருக்ஷேத்ரே ப்ராம்ஹணா வேத பாரகா:। ப்ரஸ்திதா தீர்க்கமத்வாநம் யூயம் தேப்யோ அவஸீதத।। *(பி.ப)* அவஸந்நா: ஸ்ம:।

6–6–2. ஸங்கல்பம்:– *(கர்த்தா தர்ப்பாஸீநநாக கையில் 3 தர்பை பவித்ரத்துடன் இரு தர்பைகளை இடுக்கிக்கொண்டு)* சுக்லாம் ++ சாந்தயே। ப்ராணாயாமம்। அபவித்ர: பவித்ரோவா ஸர்வாவஸ்தாம் கதோபிவா யஸ் ஸ்மரேத் புண்டரீகாக்ஷம் ஸ பாஹ்யா அப்யந்தரச் சுசி:। மாநஸம் வாசிகம் பாபம் கர்மணா ஸமுபார்ஜிதம்। ஸ்ரீராம ஸ்மரணேநைவ வ்யபோஹதி ந ஸம்யச:। ஸ்ரீராம ராம ராம। திதி: விஷ்ணு: ததா வார: நக்ஷத்ரம் விஷ்ணுரேவ ச। யோகச்ச கரணம் சைவ ஸர்வம் விஷ்ணுமயம் ஜகத்।। ஸ்ரீ கோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த| ஆத்ய ஸ்ரீ பகவத: மஹாபுருஷஸ்ய விஷ்ணோ: ஆஜ்ஞயா ப்ரவர்த்த மாநஸ்ய ஆத்ய ப்ரம்ஹண: த்விதீய பரார்தே ச்வேத வராஹ கல்பே வைவஸ்வத மந்வந்தரே அஷ்டாவிம்சதி தமே கலியுகே ப்ரதமே பாதே ஜம்பூத்வீபே பாரத வர்ஷே பரத கண்டே மேரோ: தக்ஷிணே பார்ச்வே சகாப்தே அஸ்மிந் வர்த்தமாநே வ்யாவஹாரிகே ப்ரபவாதீநாம் ஷஷ்ட்யா: ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே .... நாமஸம்வத்ஸரே .... அயநே .... ருதௌ .... மாஸே .... பக்ஷே .... புண்யதிதௌ (ப்ராசீநாவீதி) .... கோத்ரஸ்ய/ கோத்ராயா: .... சர்மண:/ தாயா: பித்ரு பூதஸ்ய மம பிது:/ மாது: அத்யாஸமிந் ப்ராத்யாப்திக ச்ராத்தம் அக்ஷய த்ருப்த்யர்த்தம் ஸம்பவதா நியமேந ஸம்பவதா ப்ரகாரேண ஸம்பவத்பி: உபசாரை: ஸம்பவந்த்யா தக்ஷிணயாச பார்வண விதாநேந அத்ய கரிஷ்யே।। *(கையிலுள்ள தர்பைகளை கீழே தென்புறம் போட்டு உபவீதி)* அப உப ஸ்ப்ருச்ய।।

(உபவீதி) – புரூரவார்த்ரவ ஸம்ஜ்ஞகாநாம் விச்வேஷாம் தேவாநாம் இதம் ஆஸநம் *(என்று விச்வேதேவர்*

காலடியில் இரு கட்டை தர்பங்களை போடவும்) அப ப்ரதாய। *(என்று ஓர் உத்ரணி தீர்த்தம் அவரது வலது கையில் விடவும்)* .... கோத்ரஸ்ய/ கோத்ராயா: .... சர்மண:/ தாயா: பித்ருபூதஸ்ய மம பிது:/ மாது: அத்யாஸ்மிந் ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தே புரூரவார்த்ரவ ஸம்ஜ்ஞக விச்வே தேவார்த்தே பவதா க்ஷண: கர்தவ்ய:। ப்ராப்நோது பவாந்। *(பி.ப)* ஓம் ததா ப்ராப்நவாநி।

(ப்ராசீநாவீதி – பித்ருவர்ண ப்ராம்ஹணரை நோக்கி) வஸுருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹாநாம்/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீநாம் இதம் ஆஸநம் *(என்று இரு தர்பைகளை அவரது காலடியில் போடவும்)* அப ப்ரதாய। *(என்று ஓர் உத்ரணி தீர்த்தம் கையில் விடவும்)* .... கோத்ரஸ்ய/ கோத்ராயா: .... சர்மண:/ தாயா: பித்ரு பூதஸ்ய மம பிது:/ மாது: அத்யாஸ்மிந் ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தே வஸுருத்ர ஆதித்ய ஸ்வ ரூபாஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாஹார்த்தே/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹ்யர்த்தே பவதா க்ஷண: கர்தவ்ய:। ப்ராப்நோது பவாந்। *(பி.ப)* ஓம் ததா ப்ராப்நவாநி।

6–6–3. அக்நி ப்ரதிஷ்டை:–

(உபவீதி – கீழ்வரும் மந்த்ரம் சொல்லி ஆத்மந்யக்நியை இறக்கவும்) மயிக்ருண்ஹாமி அக்ரே அக்நிம் ராயஸ்போஷாய ஸுப்ரஜா ஸத்வாய ஸுவீர்யாய। மயிப்ரஜாம் மயிவர்ச்சோ ததாமி அரிஷ்டா ஸ்யாம தநுவா ஸுவீரா:।। யோநோ: அக்நி: பிதரோ ஹ்ருத்ஸ்வந்தர மர்த்யோ மர்த்யாகும் ஆவிவேச। தமாத்மந் பரிக்ருண்ஹீமஹே வயம் மா ஸோ அஸ்மாகும் அவஹாய பராகாத்।। *(என்றும் "ஹ" என்று சொல்லி தன் ஹ்ருதயத்திலிருந்து அக்நி தேவன் வாய் வழி வெளிவந்தாக பாவித்துக் கையிலுள்ள தர்பையை அக்நியின் வடபுறம் பரிஸ்தரணத்திற்கு எட்டினாப்போல் முன்பே*

பாத்ரஸாதநங்களுக்காக பரப்பப்பட்ட தர்பையுடன் சேர்த்து அங்கு ஸ்தாபிக்கப்பட்ட பாத்ரங்களை தொடவும்)

(அக்நியின் தென்புறம் இலை மீது தர்பை போட்டு வைக்கப்பட்ட கூர்ச்சத்தை பார்த்து) அஸ்மிந் மம பிது:/ மாது: பார்வண விதாநேந ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தீய பார்வண ஹோம கர்மணி ப்ரம்ஹாணம் த்வாம் வ்ருணே। ப்ரம்ஹாணம் ஆவாஹயாமி *(என்று கூர்ச்சம் மீது அக்ஷதை போடவும். ப்ரம்ஹா பதில்)* வ்ருதோ அஸ்மி கரிஷ்யாமி। ப்ரம்ஹணே நம: ஸகலாராதநை: ஸவர்ச்சிதம்।

(ப்ரம்ஹா உள்ள இடத்திலிருந்து ஒரு தர்பையை எடுத்து எறிந்துவிட்டு) அப உபஸ்ப்ருச்ய। *(அக்நியின் வடபுறம் கவிழ்த்து வைக்கப்பட்ட ப்ரணீதா பாத்ரத்தை (வருண பாத்ரம்) எடுத்து எதிரில் வைத்து அதில் அக்ஷதை தீர்த்தம் விட்டு போக வர சிறிய கூர்ச்சத்தால் (ஆயாம்ருதம்) மேற்கிலிருந்து கிழக்காக தள்ளி மூக்கு வரை தூக்கி அக்நியின் வடபுரம் பரிஸ்தரணத்தை அடுத்து பரப்பப்பட்ட தர்பைகளின் மீது நடுவில் வைக்கவும். தர்பையால் மூடவும்)* வருணாய நம: ஸகலாராதநை: ஸ்வர்சிதம்। வருணஸ்ய இதம் ஆஸநம்॥ *(என்று வருண பூஜை செய்யவும்)*

6-6-4. ப்ரோக்ஷணீ ஸம்ஸ்காரம்:- *(ப்ரோக்ஷணீ பாத்ரத்தை தன் எதிரில் எடுத்து வைத்து அதில் 2 தர்பை ஆயாம்ருதம் வைத்து அக்ஷதை தீர்த்தம் விட்டு பவித்ரத்தால் (ஆயாம்ருதம்) மேற்கே துவக்கி கீழ்புறம் முடியும்படியாக மும்முறைஅரைத்து பவித்ரத்தை ஆஜ்ய பாத்ரத்தில் வைத்து தர்வீ முதலியவைகளை ப்ரோக்ஷணீ தீர்த்தத்தால் ப்ரோக்ஷிக்க வேண்டும்)*

6-6-5. தர்வீ ஸம்ஸ்காரம்:- *(பிறகு தர்விகளை எடுத்து அக்நியில் வாட்டி தர்பத்தால் துடைத்து மறுபடியும் வாட்டி ப்ரோக்ஷித்து கீழே வைத்து தர்பையை தீர்த்தத்தில் தொட்டு அக்நியில் சேர்க்க வேண்டும்)*

6-6-6. ஆஜ்ய ஸம்ஸ்காரம்:- *(அக்நியில் வடபுறத்து தணலில் ஒன்றைவேறாக்கி வடபுறம் கீழே வைத்து அதன்மீது ஆஜ்ய பாத்ரத்தை ஆஜ்யத்துடன் வைத்து இடது கையால் பிடித்துக்கொண்டு ஓர் தர்பையை கொளுத்தி ஜ்வாலையுடன் காட்டி கீழே போடவும். இரண்டு தர்பை நுனிகளை ஒரு விரல் நீளம் கிள்ளி தீர்த்தத்தில் அலம்பி ஆஜ்யத்தில்போட்டு மறுமுறைஓர் தர்பையை கொளுத்தி 3 முறைஆஜ்யத்தை சுற்றி எறிந்தபின் ஆஜ்யத்தை வடபுறம் இறக்கி தன் முன்னால் கொண்டு வைத்து தணலை உபவேஷமென்றஸமித்தால் அக்நியுடன் சேர்க்கவும். பிறகு பவித்ரத்தால், ஆஜ்யத்தை மேற்கே ஆரம்பித்து கிழக்கில் முடியும்படி மூன்று முறைஅறைத்து பவித்ரமுடியை அவிழ்த்து தீர்த்தத்தை தொட்டு கிழக்கு நுனியாக அக்நியில் சேர்த்து விடவும்)* அப உப ஸ்ப்ருச்ய॥

6-6-7. அர்க்ய ஸம்ஸ்காரம்:- *(அர்க்ய பாத்ர ஸாதந ஸம்ஸ்காரங்கள் ஸூத்ரத்திலில்லை. பாஷ்யகாரர் ஆவாஹநத்திற்கு பிறகு செய்யச்சொல்லுகிறார். அநுஷ்டானத்தில் முன்னரே செய்து வருகிறோம். அடுத்து அலங்கார உபசாரங்களை ஆவாஹனத்திற்கு முன்பு செய்யவேண்டுமென்று பாஷ்யத்தில் இருக்கிறது. வடதேசத்தநுஷ்டானம் ஆவாஹனத்திற்கு பிறகு; ஆனால் ஸூத்ரத்தில் இதைப் பற்றிய வ்யவஸ்தை இல்லை. பாத்யஸ்தாந பூஜா ஸ்தல பூஜாதிகளும் ஆசாரத்தாலேயே செய்து வரப்படுகிறது)*

(உபவீதி – படத்தில் கண்டபடி அக்நியின் தென்புறம் பரிஸ்தரணத்திற்கு வெளியில் பரப்பப்பட்ட தர்பை மீது கிழக்கு புறமுள்ள கிண்ணத்தில் சிறிது சந்தனம் யவை/ நெல்லைப் போடவும்) ஆம ஆகச்சந்து தேவோ தேவயாநாந் ஸமுத்ராந் ஸலிலாந் ஸவர்ணாந் அஸ்மிந் யஜ்ஞே ஸர்வ காமாந் லபந்தே। அக்ஷீயமாண முபதுஹ்யந்தாம் இமாம் லோகாந் புரூரவார்த்ரவ

ஸம்ஜ்ஞக விச்வேப்யோ தேவேப்யோ அபோவோ க்ருண்ஹாமி| *(என்று தீர்த்தம் விடவும்)* யவோ அஸி தாந்யராஜோ அஸி வாருணோ மது ஸம்யுத:| நிர்ணோத: ஸர்வ பாபாநாம் பவித்ரம் ருஷிபி: ஸம்ருதம்| *(என்று அதே கிண்ணத்தில் மறுபடி யவை/ நெல்லை போடவும். சந்தனம், புஷ்பம்/ துளஸி இவற்றைபோடவும். ஔதும்பர (அத்தி) இலையால் மூடி தர்பை, 2 தர்பை பவித்ரம் வைக்கவும்)*

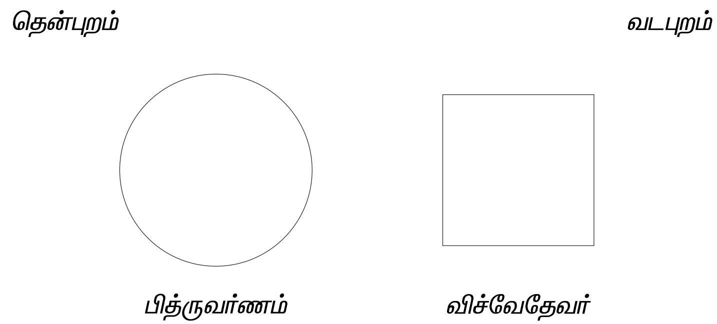
(ப்ராசீநாவீதி – அதே தர்பை மீது மேற்குபுறமுள்ள கிண்ணத்தில் சிறிது சந்தனம் எள்ளை போடவும்) ஆம ஆகச்சந்து பிதரோ தேவயாநாந் ஸமுத்ராந் ஸலிலாந் ஸவர்ணாந் அஸ்மிந் யஜ்ஞே ஸர்வ காமாந் லபந்தே அக்ஷீயமாண முப துஹ்யந்தாம் இமாம் லோகாந் வஸூருத்ராதித்ய ஸ்வரூபாஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹேப்ய:/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீப்யோ அபோவோ க்ருண்ஹாமி| *(என்று தீர்த்தம் விடவும்)* திலோ அஸி ஸோம தேவத்யோ கோஸவே தேவ நிர்மித:| ப்ரத்நவத்பி: ப்ரத்தஸ்வதயாஹி *(என்று எள்ளைப் போடவும்)* மதுவாதா ருதாயதே மதுக்ஷரந்தி ஸிந்தவ:| மாத்வீர்நஸ் ஸந்த்வோஷதீ: மதுநக்த முதோஷஸி மதுமத்பார்திவகும் ரஜ:| மதுத்யௌரஸ்துந: பிதா|| மதுமாந்நோ வநஸ்பதிர் மதுமாகும் அஸ்து ஸூர்ய:| மாத்வீ: காவோ பவந்து ந:| *(என்று கிண்ணத்திலுள்ள ஜலத்துடன் தேன் சேர்க்கவும்)* ஸோமஸ்ய த்விஷிரஸி தவேவ மே த்விஷிர் பூயாத் அம்ருத மஸி ம்ருத்யோர்மா பாஹி தித்யோந்மா பாஹி அவேஷ்டா தந்த சூகா:|| *(என்று மேல் தர்பையை தள்ளி தீர்த்தத்தை தொடவேண்டும்)*

(உபவீதி) அப உப ஸ்ப்ருச்ய|| *(ப்ராசீநாவீதி)* சந்நோ தேவீ: அபிஷ்டய ஆபோ பவந்து பீதயே| சம்யோ: அபிஸ்ரவந்து ந:| *(என்று அபிமந்த்ரணம். முன்போல் சந்தனம் துளஸி போட்டு ஔதும்பர இலையால் மூடி 3 தர்பை கூர்ச்சத்தை மேல் வைத்து*

தர்பை மேல் ஸ்தாபிதம்) (உபவீதி)

௬–௬–௮. ஸ்தலசுத்தி:– *(ப்ராம்ஹணர்கள் போஜநம் செய்யுமிடத்தை சுத்தி செய்வது)*

(உபவீதி) அபேதவீத விச ஸர்பதாதோ யே அத்ரஸ்த புராணாயேச நூதநா:| அதாதிதம் யமோ அவஸாநம் ப்ருதிவ்யா அக்ரந்நிமம் பிதரோ லோகமஸ்மை|| *(என்று தர்பங்களால் பெருக்கவும்)*



(ப்ராசீநாவீதி) அபஹதா அஸூரா: ரக்ஷாகும்ஸி பிசாசா: யே க்ஷயந்தி ப்ருதிவீ மநு| அந்யத்ரேதோ கச்சந்து யத்ரைஷாம் கதம் மந:|| உதீரதாம் அவர உத்பராஸ: உந்மத்யமா: பிதர: ஸோம்யாஸ:| அஸூம்ய ஈயு: அவ்ருகா ருதஜ்ஞா: தேநோ அவந்து பிதரோ ஹவேஷு| *(என்று எள்ளைத் தெளிக்கவும்)*

(உபவீதி) அபவித்ர: பவித்ரோவா ஸர்வாவஸ்தாம் கதோபிவா| ய: ஸ்மரேத் புண்டரீகாக்ஷம் ஸபாஹ்யாப்யந்தரச்சுசி:|| பூர்புவஸ் ஸுவோ பூர்புவஸ்ஸுவ:|| *(என்று தீர்த்தத்தை ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும்)*

௬–௬–௯. பாத ப்ரக்ஷாளனம்:– *ப்ராம்ஹணர்கள் பாதங்களை அலம்பும் இடத்திற்கு பூஜை: கோமேயத்தினால் இவ்விதம் கோடுகள் போடவும்*

(உபவீதி) புரூரவார்த்ரவ ஸம்ஜ்ஞகாநாம் விச்வேஷாம் தேவாநாம் பாத்ய ஸ்தாநே இதம் ஆஸநம்|| *(என்று தர்பங்களை முதலில் வடபுறம் – விச்வே தேவர் ஸ்தானத்தில் போடவும்)* பாத்யஸ்தாநே அயம் கூர்ச்ச:|| *(என்று கூர்ச்சம் வைக்கவும்)* பாத்யஸ்தாநே கந்தாக்ஷத புஷ்ப தூப தீபாதி ஸகலாராதநை: ஸ்வர்சிசதம் *(என்று சந்தனம், அக்ஷதை, துளஸி இவற்றைபோடவும். அடுத்து) (ப்ராசீநாவீதி)* வஸுருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹாநாம்/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீநாம் பாத்யஸ்தாநே இதம் ஆஸநம்|| *(என்று தர்பங்களை தென்புறம் – பித்ரு வர்ண ஸ்தானத்தில் போடவும்)* பாத்ய ஸ்தாநே அயம் கூர்ச்ச:| *(என்று கூர்ச்சம் வைக்கவும்)* பாத்யஸ்தாநே திலகந்தாக்ஷத புஷ்ப தூபதீபாதி ஸகலாராதநை: ஸ்வர்ச்சிதம்| *(என்று எள்ளு சந்தனம் அக்ஷதை துளஸி இவற்றைபோடவும்)*

6–6–10. ப்ராம்ஹணர் பாதங்களை அலம்புதல்:– *(உபவீதி)* .... கோத்ரஸ்ய/ கோத்ராயா: .... சர்மண:/ தாயா: பித்ரு பூதஸ்ய மம பிது:/ மாது: அத்யாஸ்மிந் பார்வண விதாநேந ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தே புரூர வார்த்ரவ ஸம்ஜ்ஞக விச்வே தேவா: ஸ்வாகதம்| இதம் வ: பாத்யம்| *(என்று மந்த்ரம் சொல்லி ப்ராம்ஹணர் பாதங்களை பத்நி தீர்த்தம் விட தனது கைகளால் அலம்பவும். பவித்ரத்தை கழற்றி வலது காதில் வைத்துக்கொண்டு)* ஸமஸ்த ஸம்பத் ஸம வாப்தி ஹேதவ: ஸமுத்தித ஆபத்குல தூம கேதவ:| அபார ஸம்ஸார ஸமுத்ர ஸேதவ: புநந்துமாம் ப்ராம்ஹண பாத பாம்ஸவ:|| ஆதி வ்யாதிஹரம் ந்ரூணாம் ம்ருத்யு தாரித்ர்ய நாசநம்| ஸ்ரீ புஷ்டி கீர்த்திம் வந்தே விப்ரஸ்ரீ பாத பங்கஜம்|| விப்ரௌக தர்சநாத் ஸத்ய: க்ஷீயந்தே பாபராசய:|| *(என்று சொல்லவும். கையில் சிறிது சந்தனம் அக்ஷதை துளஸி எடுத்து)* வந்தநாந் மங்களாவாப்தி: அர்ச்சநாத் அச்யுதம் பதம்|| *(என்று வலது பாதத்தில் போட்டு பூஜிக்கவும். பவித்ரம் தரிக்கவும்) (ப்ராசீநாவீதி)* ....

கோத்ரஸ்ய/ கோத்ராயா: .... சர்மண:/ தாயா: பித்ரு பூதஸ்ய மம பிது:/ மாது: அத்யாஸ்மிந் பார்வண விதாநேந ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தே வஸுருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா:/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீ: ஸ்வாகதம்| இதம் வ: பாத்யம்| *(என்று சொல்லி ப்ராம்ஹண பாதங்களை அலம்பவும். பவித்ரத்தை வலது காதில் தரித்து)* சந்நோதேவீ: அபிஷ்டய ஆபோ பவந்து பீதயே| சம்யோ: அபிஸ்வரவந்துந:| ஆதி வ்யாதிஹரம் ந்ரூணாம் ம்ருத்யு தாரித்ர்ய நாசநம்| ஸ்ரீ புஷ்டி கீர்திதம் வந்தே விப்ர ஸ்ரீ பாத பங்கஜம்|| விப்ரௌக தர்சநாத் ஸத்ய: க்ஷீயந்தே. பாபராசய:|| *(என்று சொல்லவும்)* வந்தநாத் மங்களாவாப்தி: அர்ச்சநாத் அச்யுதம் பதம்|| *(என்று முன்போல் பாத பூஜை. ஆனால் அக்ஷதை ஸ்தானத்தில் எள்ளு. (உபவீதி) பாதம் அலம்புகையில் பவித்ரம் காலில் பட்டிருந்தால் வேறு தரிக்கவேண்டும். கர்த்தா கால் அலம்பி 2 தடவை ஆசமநம் செய்து பவித்ரம் அணியவும்)*

6–6–11. அர்க்கயம் கொடுத்தல்:– புரூர வார்த்ரவ ஸம்ஜ்ஞக விச்வேஷாம் தேவாநாம் இதம் ஆஸநம்| *(என்று தர்பையை விச்வேதேவர் காலடியில் போடவும்)* விச்வே தேவார்தே பவதா க்ஷண: கர்தவ்ய:| ப்ராப்நோது பவாந்| *(என்று கூறவும்) (பி.ப)* ஓம் ததா ப்ராப்நவாநி| *(ப்ராசீநாவீதி)* வஸுருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹாநாம்/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீநாம் இதம் ஆஸநம்| *(என்று முன்போல் பித்ரு வர்ண ப்ராம்ஹணர் காலடியில் தர்பை போடவும்)* பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹார்தே/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹ்யர் தே பவதா க்ஷண: கர்தவ்ய:| ப்ராப்நோது பவாந்|| *(என்று சொல்லவும். பி.ப)* ஓம் ததா ப்ராப்நவாநி|| *(உபவீதி) (விச்வே தேவர் கையில் சுத்த தீர்த்தம் விட்டு பிறகு கிழக்கே உள்ள அர்கிய பாத்ரத்திலிருந்த 2 தர்பை கூர்ச்சத்தை விச்வே தேவர் கையில் கிழக்கு நுனியாக வைத்து கர்த்தா அவரது கையை பிடித்துக்கொண்டு, அதே*

பாத்திரத்திலிருந்து ஓர் உத்ரணி தீர்த்தமும் துளஸியும் எடுத்து அவர் கையில் உத்ரணியுடன் கவிழ்த்து சொல்லவும்) யா திவ்யா ஆப: பயஸா ஸம் பபூவு: யா அந்தரிக்ஷ உத பார்தி வீர்யா:| ஹிரண்ய வர்ணா யஜ்ஞியா ஸ்தாந ஆபச்சக்குஸ்யோ நா பவந்து|| .... கோத்ரஸ்ய/ கோத்ராயா: .... சர்மண:/ தாயா: பித்ரு பூதஸ்ய மம பிது:/ மாது: அத்யாஸ்மிந் பார்வண விதாநேந ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தே புரூர வார்த்ரவ ஸம்ஜ்ஞக விச்வே தேவா: இதம் வோ அர்க்யம்|| *(பிறகு தனது தீர்த்த பாத்ரத்திலிருந்து ஓர் உத்ரணி சுத்த ஜலம் அவர் கையில் விட்டு பவித்ரத்தை மறுபடி அதே பாத்ரத்தில் வைக்கவும்) (ப்ராசீநாவீதி – பித்ரு வர்ண ப்ராம்ஹணர் கையில் முன்போல் சுத்த தீர்த்தம் விடவும். மேற்குபுறமுள்ள அர்க்ய பாத்திரத்திலிருந்து 3 தர்பை பவித்ரத்தை அவர் கையில் வைத்து அப்பாத்திரத்திலிருந்து ஓர் உத்ரணி தீர்த்தம் துளஸியும் எடுத்து முன்போல் அவர் கையில் கொடுக்கவும்)* யாதிவ்யா ஆப: பயஸா ஸம்ப பூவு: யா அந்தரிக்ஷ உத பார்தி வீர்யா:| ஹிரண்ய வர்ணா யஞ்ஞியா: தாந ஆபச்சக்குஸ்யோநாபவந்து| .... கோத்ரஸ்ய/ கோத்ராயா: .... சர்மண:/ தாயா: பித்ருபூதஸ்ய மம பிது:/ மாது: அத்யாஸ்மிந் பார்வண விதாநேந ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தே வஸுருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா:/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீ: இதம் வோ அர்க்யம்| புநச்சுத்தோதகம் *(முன்போல செய்து பவித்ரத்தை அதே பாத்ரத்தில் வைத்து விடவும்) (உபவீதி)*

6–6–12. உபசாரங்கள்:– *(வஸ்த்ர, உத்ரீயாதி – விச்வேதேவருக்கு)* புரூரவார்த்ரவ ஸம்ஜ்ஞக விச்வே தேவா: ஆச்சாதநார்தம் இதம் வஸ்த்ரம்| இதம் யஜ்ஞோபவீதம்| உத்தரீயாபரணார்தம் இதம் உத்தரீயம்| ஹிரண்யம்| அலங்கரணார்தே பாகச: அமீவோ கந்தா:| உபசாரார்தே புநர்கந்தா:| மால்யார்தே புஷ்பாணி ஸ்ரீ துளஸீ தளாநி| புஷ்ப

தூபதீபாதி ஸகலாராதநை: ஸ்வர்சிதம்|| *(என்று உபசார பொருள்களையோ/ தக்ஷிணையாகவோ கொடுக்கவும்) (ப்ராசீநாவீதி) (பித்ரு வர்ண ப்ராம்ஹணருக்கு)* வஸுருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா:/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபாபிதாமஹீ: ஆச்சாதநார்தம் இதம் வஸ்த்ரம்| இதம் யஜ்ஞோபவீதம்| உத்தரீயாபரணார்தம் இதம் உத்தரீயம்| ஹிரண்யம்| அலங்கரணார்தே பாகச: அமீவோ கந்தா:| உபசாரார்தே புந: கந்தா:| மால்யார்தே புஷ்பாணி ஸ்ரீதுளஸீ தளாநி| புஷ்ப தூபதீபாதி ஸகலாராதநை: ஸ்வர்சிதம்|| *(என்று முன்போல செய்யவும்) (உபவீதி)*

6–6–13. அக்நி கார்யம்:– *(தன் எதிரில் உள்ள அக்நி ஸந்தாநம், ஔபாஸநம் செய்த அக்நியில் செய்யவேண்டும். முதலில் படத்தில் காட்டியபடி பரிதி (ஒரு முழத்திற்கு மேல் நீளமுள்ள ஸமித்குச்சியை) அக்நி குண்டத்தை ஒட்டி பரிஸ்தரணத்திற்கு உட்புறம் போடவும். பரிஸ்தரணத்தை கிழக்கு, மேற்குபுறம் உள்ளதை தெற்கு நுனியாக மாற்றி போடவும்) (ப்ராசீநாவீதி – அக்நியை அப்ரதக்ஷிணமாக பரிஷேசநம்)* தேவ ஸவித: ப்ரஸுவ|| *(உபவீதி – அக்நி உபசாரம். இத்மம் 17 ஸமித்தையும் கையில் எடுத்து இத்மம் முழுவதும் நெய்யில் படும்படி அபிகாரம் செய்யவும்)* அஸ்மிந் மம பிது:/ மாது: பார்வண விதாநேந ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தீய பார்வண ஹோம கர்மணி ப்ரம்ஹந் இத்மம் ஆதாஸ்யே| *(என்று ப்ரம்ஹாவை நோக்கி சொல்லவும். அதற்கு ப்ரம்ஹா பதில்)* ஓம் ஆதத்ஸ்வ| *(கையில் இத்மம் 17 ஸமித்தையும் வைத்துக்கொண்டு)* அயந்த இத்ம ஆத்மா ஜாதவேத: தேநேந்தஸ்வ வர்த்தஸ்வ ச இந்தி வர்த்தயச அஸ்மாந்| ப்ரஜயா பசுபி: ப்ரம்ஹவர்சஸேந அந்நாத்யேந ஸமேதய ஸ்வாஹா|| *(என்று சொல்லி அக்நியில் இடவும்)* அக்நயே ஜாதவேதஸ இதம் ந மம|| *(என்றும் சொல்லவும். இதர தர்வியால் நெய் எடுத்து அக்நியின் வடமேற்கு மூலையிலிருந்து தென்கிழக்கு மூலை வரை*

(வாயவ்யாதாக்நேயாந்தம்) ஒரே கோடாக விழும்படி விடவும்) ப்ரஜாபதயே மநவே ஸ்வாஹா। ப்ரஜாபதய இதம் ந மம॥ *(ப்ரதான தர்வியால் (பெரிய இலை) நெய் எடுத்து அக்நியின் தென்மேற்கு மூலையிலிருந்து வடகிழக்கு மூலை வரை முன்போல் விடவும்) (நைர்ருதயாதீசாநாந்தம்)* இந்த்ராய ஸ்வாஹா। இந்த்ராய இதம் ந மம॥ *(இந்த ஹோமம் அக்நியின் ஈசாந (வடகிழக்கு) மூலையில் ஜ்வாலையில் செய்யவும்)* அக்நயே ஸ்வாஹா। அக்நய இதம் ந மம॥ *(இந்த ஹோமம் அக்நி மூலையில் – தென்கிழக்கு)* ஸோமாய ஸ்வாஹா। ஸோமாய இதம் ந மம॥ *(அக்நியின் நடுவில்)* அக்நயே ஸ்வாஹா। அக்நய இதம் ந மம॥ பூ: ஸ்வாஹா। அக்நய இதம் ந மம॥ புவ: ஸ்வாஹா। வாயவ இதம் ந மம॥ ஸுவ: ஸ்வாஹா। ஸூர்யாய இதம் ந மம॥ ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவஸ் ஸ்வாஹா। ப்ரஜாபதய இதம் ந மம॥

6–6–14. ஆவாஹநம்:– *(உபவீதி – கையில் அக்ஷதை எடுத்து விச்வேதேவரைப் பார்த்து சொல்லுவது)* விச்வாந் தேவாந் பவத்ஸு ஆவாஹயிஷ்யே। *(பதில்)* ஆவாஹய। விச்வே தேவா: ச்ருணுத இமம் ஹவம் மே யே அந்தரிக்ஷே ய உபத்யவிஷ்ட। யே அக்நி ஜிஹ்வா உதவா யஜத்ரா ஆஸத்யாஸ்மிந் பர்ஹிஷி மாதயத்வம்॥ ஆகச்சந்து மஹாபாகா விச்வே தேவா மஹாபலா:। யே அத்ர விஹிதா: ச்ராத்தே ஸாவதாநா பவந்து தே॥ .... கோத்ரஸ்ய/ கோத்ராயா: .... சர்மண:/ தாயா: பித்ரு பூதஸ்ய மம பிது:/ மாது: அத்யாஸ்மிந் ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தே புரூரவார்த்ரவ ஸம்ஜ்ஞகாந் விச்வாந் தேவாந் பவத்ஸு ஆவாஹயாமி। *(பதில்)* ஆவாஹிதோஸ்மி *(என்று அக்ஷதையை அவரது சிரஸில் போடவும்)* விச்வேஷாம் தேவாநாம் இதமாஸநம்। *(என்று இரு தர்பைகளை அவர் காலடியில் போடவும். அவர் கையில் சிறிது தீர்த்தம் விடவும். இரு கைகளிலும் தர்பை வைத்துக்கொண்டு விச்வே தேவரின் வலது கை கட்டைவிரலுக்கு கீழ் கர்த்தா தனது*

வலது கையை வைத்து மறு கையால் அவரது வலது முழங்கையை அணைத்து வைத்து) விச்வேதேவார்தே பவதா க்ஷண: கர்தவ்ய:। ப்ராப்நோதுபவாந்॥ *(பி.ப)* ஓம் ததா ப்ராப்நவாநி॥ *(ப்ராசீநாவீதி – கையில் எள்ளை வைத்துக்கொண்டு பித்ருவர்ண ப்ராம்ஹணரை நோக்கி சொல்லவும்)* பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹாந்/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீந் பவத்ஸு ஆவாஹயிஷ்யே *(பதில்)* ஆவாஹய। ஆயாத பிதர: ஸோம்யா: கம்பீரை: பதிபி: பூர்வ்யை:। ப்ரஜாம் அஸ்மப்யம் தததோ ரயிஞ்ச தீர்காயுத்வஞ்ச சதசாரதஞ்ச॥ .... கோத்ரஸ்ய/ கோத்ராய: .... சர்மண:/ தாயா: பித்ருபூதஸ்ய மம பிது:/ மாது: அத்யாஸ்மிந் ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தே வஸுருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாந் அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹாந்/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீந் பவத்ஸு ஆவாஹயாமி॥ *(பதில்)* ஆவாஹிதோஸ்மி *(என்று எள்ளை கையால் மறித்து அவரது சிரஸில் போடவும்)* பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதா மஹாநாம்/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீந் இதம் ஆஸநம்॥ *(என்று தர்பைகளை அவர் காலுக்கடியில் போடவும். இங்கும் விச்வே தேவரை உபசரித்தது போல் செய்து)* பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹார்தே/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹ்யர்தே பவதா க்ஷண: கர்தவ்ய:। ப்ராப்நோது பவாந்॥ *(பி.ப)* ஓம் ததா ப்ராப்நவாநி॥

(இம் மந்த்ரம் சொல்லி தெற்கு முகமாய் நின்று போக்தாக்கள் – விச்வே தேவர்; பித்ருவர்ணத்தவர் – ஸந்நிதியில் தீர்த்தம் விடவும்) ஆபோதேவீ: ப்ரஹிணுத அக்நிமேதம் யஜ்ஞம் பிதரோ நோ ஜுஷந்தாம் மாஸீநாம் ஊர்ஜமுதயே பஜந்தே தேநோ ரயிம் ஸர்வ வீராந் நியச்சந்து॥

(போக்தாக்களைப் பார்த்து கர்த்தா) உத்தரிஷ்யாமி அக்நௌ கரிஷ்யாமி॥

(போக்தா பதில்) காமமுத்த்ரியதாம் காமமக்நௌச க்ரியதாம்||

6–6–15. அங்க ஹோமம்:– *(உபவீதி – ப்ரதாந தர்வியில் நெய் எடுத்து செய்யவும்)* யுக்தோ வஹ ஜாதவேத: புரஸ்தாத் அக்நேவித்தி கர்ம க்ரியமாணம் யதேதம் த்வம் பிஷக் பேஷஜஸ்யாஸி கர்த்தா த்வயா கா அச்வாந் புருஷாந் ஸநேமிஸ்வாஹாஹா| அக்நயே ஜாதவேதஸ இதம் ந மம|| யா திரச்சீ நிபத்யஸே அஹம் விதரணீ இதி| தாந் த்வா க்ருதஸ்ய தாரயா அக்நௌ ஸம்ராதிநீம் யஜே ஸ்வாஹா| ஸம்ராதிந்யா இதம் ந மம|| ஸம்ராதிந்யை தேவ்யை ஸ்வாஹா| ஸம்ராதிந்யை தேவ்யா இதம் ந மம|| ப்ரஸாதிந்யை தேவ்யை ஸ்வாஹா| ப்ரஸாதிந்யை தேவ்யா இதம் ந மம|| ஓம் பூ: ஸ்வாஹா| அக்நய இதம் ந மம|| புவ: ஸ்வாஹா| வாயவ இதம் ந மம|| ஸுவ: ஸ்வாஹா| ஸூர்யாய இதம் ந மம|| ஓம் பூர்புவஸ் ஸுவஸ் ஸ்வாஹா| ப்ரஜாபதய இதம் ந மம||

6–6–16. ச்ராத்த ப்ரதாந ஹோமங்கள்:– *(முதலில் ஆஜ்யத்தால்) (ப்ராசீநாவீதி)* ஸோமாய பித்ருமதே ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா| ஸோமாய பித்ருமத இதம் ந மம|| **1.** யமாய அங்கிரஸ்வதே பித்ருமதே ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா| யமாய அங்கிரஸ்வதே பித்ரு மத இதம் ந மம|| **2.** யா: ப்ராசீ: ஸம்பவந்த்யாப உத்தர தச்சயா:| அத்பி: விச்வஸ்ய புவநஸ்ய தர்த்ரீபி: அந்தரந்யம் பிதுர்ததே ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா|| பித்ரஇதம் ந மம|| **3.** அந்தர் ததே பர்வதை: அந்தர்மஹ்யா ப்ருதிவ்யா| திவா திக்பி: அநந்தா பி: ஊதிபி: அந்தரந்யம் பிதாமஹாத் ததே ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா| பிதாமஹாயேதம் ந மம|| **4.** அந்தர்தத ருதுபி: அஹோராத்ரை: ஸஸந்திபி:| அர்த்தமாஸைச்ச மாஸைச்ச அந்தரந்யம் ப்ரபிதாமஹாத் ததே ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா| ப்ரபிதாமஹாயேதம் ந மம|| **5.** பித்ரே .... சர்மணே ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா| .... சர்மணே

பித்ர இதம் ந மம|| **6.** பிதாமஹாய .... சர்மணே ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா| .... சர்மணே பிதாமஹாய இதம் ந மம|| **7.** ப்ரபிதாமஹாய .... சர்மணே ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா| .... சர்மணே ப்ரபிதாமஹாய இதம் ந மம|| **8.** யந்மே மாதா ப்ரலுலோப சரதீ அநநுவ்ரதா| தந்மே ரேத: பிதாவ்ருங்தாம் ஆபுரந்ய: அவபத்யதாம் ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா| பித்ர இதம் ந மம|| **9.** யந்மே பிதாமஹீ ப்ரலுலோப சரதீ அநநுவ்ரதா| தந்மே ரேத: பிதாமஹோவ்ருங்தாம் ஆபுரந்யோ அவபத்யதாம் ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா| பிதாமஹாய இதம் ந மம|| **10.** யந்மே ப்ரபிதாமஹீ ப்ரலுலோப சரதீ அநநுவ்ரதா| தந்மே ரேத: ப்ரபிதாமஹோ வ்ருங்தாம் ஆபுரந்யோ அவபத்யதாம் ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா|| ப்ரபிதாமஹாய இதம் ந மம|| **11.** யேசேஹ பிதரோ யேசநேஹ யாகுச்ச வித்ம யாகும் உசந ப்ரவித்ம| அக்நே தாந் வேத்த யதிதே ஜாதவேத: தயா ப்ரத்தக்குஸ்வதயா மதந்தி ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா| ஜ்ஞாதாஜ்ஞாத பித்ருப்ய இதம் ந மம|| **12.** யத்வ: க்ரவ்யாத் அங்கமதஹந் லோகாந் அநயந் ப்ரணயந் ஜாதவேதா:| தத்வோ அஹம் புநராவேசயாமி அரிஷ்டா: ஸர்வைரங்கை: ஸம்பவத பிதர: ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா| பித்ருப்ய இதம் ந மம|| **13.** வஹாஜ்யம் ஜாதவேத: பித்ருப்யோ யத்ரைநாந் வேத்த நிஹிதாந் ப்ராகே| ஆஜ்யஸ்ய கூல்யா உபதாந் க்ஷரந்து ஸத்யா ஏஷாம் ஆசிஷஸ் ஸந்து காமைஸ் ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா| பித்ருப்ய இதம் ந மம|| **14.** வஹாஜ்யம் ஜாதவேத: பிதாமஹேப்யோ யத்ரைநாந் வேத்த நிஹிதாந் பராகே| ஆஜ்யஸ்ய கூல்யா உபதாந் க்ஷரந்து ஸத்யா ஏஷாம் ஆசிஷ: ஸந்து காமை: ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா| பிதாமஹேப்ய இதம் ந மம|| **15.** வஹாஜ்யம் ஜாதவேத: ப்ரபிதாமஹேப்யோ யத்ரைநாந் வேத்த நிஹிதாந் பராகே| ஆஜ்யஸ்ய கூல்யா உபதாந் க்ஷரந்து ஸத்யா ஏஷாம் ஆசிஷ: ஸந்து காமை: ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா| ப்ரபிதாமஹேப்ய இதம் ந மம|| **16.**

6–6–17. அந்ந ஸம்ஸ்காரம்:– *(கொண்டு வைக்கப்பட்ட அந்நம் கறித்தான் கொண்ட தாம்பாளத்தை எடுத்து ப்ரோக்ஷித்து அக்னியில் காட்டி இலையுடன் கறித்தானை கீழே எடுத்து வைத்து நன்கு அந்நத்தை நெய்யால் அபிஹாரம் செய்து வைத்துக் கொள்ளவும். மேஷணத்தை (அத்திக்கொத்து) கையில் பவித்ரத்துடன் வைத்துக்கொண்டு அவதாநப்ரஹாரம் ஹோமம் செய்யவேண்டும். குறிப்பு – இந்த ஹோமம் செய்பவர் ஸ்ரீவத்ஸ கோத்ரம் முதலிய ஜாமதக்ந்ய ப்ரவரமுள்ளவரானால் அவர் ஒரு முறைஉபஸ்தரணமும் மூன்று தடவை அந்நாவதாநமும் மேல் ஒரு தடவை அபிகாரமும் செய்து ஐந்து முறை ஹவிரவதாநத்தை முடிக்க வேண்டும். அவர்களுக்கு ஸ்விஷ்ட க்ருதத்தில் ஒரு முறை உபஸ்தரணம். ஒரே முறைஅந்நாவதாநம், மும்முறை அபிகாரமும், மற்றவர்களுக்கு ஒருமுறை உபஸ்தரணம், இருமுறைஅந்நாவதாநம், ஒருமுறை அபிகாரம். ஸ்விஷ்ட க்ருதத்தில் ஒருமுறை உபஸ்தரணம், ஒரு முறை அந்நாவதாநம், இருமுறை அபிகாரம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது)*

6–6–18. அந்ந ஹோமம்:– *(கையில் மேஷணத்தை வைத்துக்கொண்டு இடது கையால் தாம்பாளத்தை தொட்டுக்கொண்டு ஒவ்வொரு நெல்லிக் கனி அளவு அந்நத்தை எடுத்து ஹோமம் செய்யவும்)* ஸோமாய பித்ருமதே ஸ்வதாநம: ஸ்வாஹா!! ஸோமாய பித்ருமத இதம் ந மம!! **1.** யமாய அங்கிரஸ்வதே பித்ருமதே ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா! யமாய அங்கிரஸ்வதே பித்ருமத இதம் ந மம!! **2.** யா: ப்ராசீ: ஸம்பவந்த்யாப உத்தரதச்ச யா:! அத்பி: விச்வஸ்ய புவநஸ்ய தர்த்ரீபி: அந்தரந்யம் பிது: ததே ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா! பித்ர இதம் ந மம!! **3.** அந்தர்ததே பர்வதை: அந்தர் மஹ்யா ப்ருதிவ்யா! திவா திக்பி: அநந்தாபி: ஊதிபி: அந்தரந்யம் பிதாமஹாத் ததே ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா! பிதாமஹாய இதம் ந மம!! **4.** அந்தர்தத ருதுபி: அஹோராத்ரை: ஸஸந்திபி: அர்த்த மாஸைச்ச மாஸைச்ச

அந்தரந்யம் ப்ரபிதாமஹாத் ததே ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா! ப்ரபிதாமஹாய இதம் ந மம!! **5.** பித்ரே **...............** சர்மணே ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா! **...............** சர்மணே பித்ர இதம் ந மம!! **6.** பிதாமஹாய **...............** சர்மணே ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா! **...............** சர்மணே பிதாமஹாய இதம் நமம!! **7.** ப்ரபிதாமஹாய **...............** சர்மணே ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா! **...............** சர்மணே ப்ரபிதாமஹாய இதம் ந மம!! **8.** யந்மே மாதா ப்ரலுலோப சரதீ அநநுவ்ரதா! தந்மே ரேத: பிதா வ்ருங்தாம் ஆபுரந்யோ அவபத்யதாம் ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா! பித்ர இதம் ந மம!! **9.** யந்மே பிதாமஹீ ப்ரலுலோப சரதீ அநநுவ்ரதா! தந்மே ரேத: பிதாமஹோ வ்ருங்தாம் ஆபுரந்யோ அவபத்யதாம் ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா! பிதாமஹாய இதம் ந மம!! **10.** யந்மே ப்ரபிதாமஹீ ப்ரலுலோப சரதீ அநநுவ்ரதா! தந்மேரேத: ப்ரபிதாமஹோ வ்ருங்தாம் ஆபுரந்யோ அவபத்யதாம் ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா! ப்ரபிதா மஹாய இதம் ந மம!! **11.** யேசேஹ பிதரோ யாகுச்ச வித்ம யாகும் உசநப்ரவித்மா! அக்நே தாந் வேத்த யதிதே ஜாதவேத: தயா ப்ரத்தக்குஸ்வதயா மதந்தி ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா! ஜ்ஞாதா ஜ்ஞாத பித்ருப்ய இதம் ந மம!! **12.** யத்வ: க்ரவ்யாத் அங்க மதஹந் லோகாந் அநயந் ப்ரணயந் ஜாதவேதா:! தத்வோ அஹம் புநராவேசயாமி அரிஷ்டா: ஸர்வை: அங்கை: ஸம்பவத பிதர: ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா! பித்ருப்ய இதம் ந மம!! **13.** வஹாந்நம் ஜாதவேத: பித்ருப்யோ யத்ரைநாந் வேத்த நிஹிதாந் பராகே! அந்நஸ்ய கூல்யா உபதாந் ஷரந்து ஸத்யா ஏஷாம் ஆசிஷ: ஸந்து காமை: ஸ்வதாநமஸ் ஸ்வாஹா! பித்ருப்ய இதம் ந மம!! **14.** வஹாந்நம் ஜாதவேத: பிதாமஹேப்யோ யத்ரை நாந்வேத்த நிஹிதாந் பராகே! அந்நஸ்ய கூல்யா உபதாந் க்ஷரந்து ஸத்யா ஏஷாம் ஆசிஷ: ஸந்துகாமை: ஸ்வாதாநமஸ் ஸ்வாஹா! பிதாமஹேப்ய இதம் ந மம!! **15.** வஹாந்நம் ஜாதவேத: பிரபிதாமஹேப்யோ யத்ரைநாந் வேத்த நிஹிதாந் பராகே!

அந்நஸ்ய கூல்யா உபதாந் க்ஷரந்து ஸத்யா ஏஷாம் ஆசிஷ: ஸந்துகாமை: ஸ்வதாநம: ஸ்வாஹா। ப்ரபிதாமஹேப்ய இதம் ந மம।। **16.** ஸ்விஷ்டக்ருத ஹோமம்:– *(சிறிது அந்நத்தை அதிகம் எடுத்து அக்நியின் ஈசாந மூலையில் ஹோமம் செய்யவும்)* அக்நயே கவ்ய வாஹநாய ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வதாநம: ஸ்வாஹா। அக்நயே கவ்ய வாஹநாய ஸ்விஷ்டக்ருத இதம் ந மம।। *(அக்நியின் வடபுறமுள்ள சூடுள்ள சாம்பலைதள்ளி அதில் கறித்தானை ஹோமம் செய்யவும்)* அஹவிஷ்யம் ஸ்வஹா। ப்ரஜாபதய இதம் ந மம।। *(பிறகு கையிலுள்ள மேஷணத்தை தீர்த்தத்தை தொட்டு அக்நியில் சேர்க்கவும் – உபவீதி)*

6–6–19. பரித்யஞ்ஜநம். லேபகார்யம்:– *(மந்த்ரமின்றி பரிதிகளை அபிகாரம் செய்து லேப கார்யம் செய்யவேண்டும். லேப கார்யமென்றால் ப்ரதான தர்வியை தென்புறம் மலர்த்தி வைத்து, இதர தர்வியை நடுவில் வைத்து ஆஜ்ய பாத்ரத்தை வடபுறம் வைத்து அக்நியின் மேல்புறமாய் வடபுறத்துப் பரிஸ்தரணங்களில் உள்ள தர்பங்களை எடுத்து தெற்கு நுனியாகப் பிடித்துக்கொள்ளவும். தர்ப நுனி ப்ரதான தர்வியில் படும்படி தாழ்த்தவும்; தர்பத்தின் நடு அடி பாகங்களை ஆஜ்ய பாத்ரத்தில் தோய்த்து பிறகு ஆஜ்ய பாத்திரத்தில் அடி நடுக்களையும் தோய்த்து நுனியை ப்ரதான தர்பியில் தோய்க்கவும்; மறுபடி முதலில் செய்த மாதிரி ப்ரதான தர்வியில் நுனி, நடு அடி பாகம் ஆஜ்ய பாத்ரத்தில் தோய்க்கப்படட்டும். அவைகளில் ஒரு தர்பத்தை எடுத்து மடியில் வைத்துக்கொண்டு மற்றவைகளை அக்நியில் நுனிகளை முதலில் கொடுத்து சேர்க்கவும். மடியிலுள்ள தர்பத்தையும் அதேமாதிரி அக்நியில் சேர்க்கவும். கை விரலால் மூக்கு, கண், பூமி இவற்றைதொட்டு அக்நியை அபிமந்த்ரணம் செய்யவும். அடுத்து அக்நியின் மேற்குபுறமுள்ள பரிதியை எடுத்து அக்நியில் இடவும். பிறகு தெற்கு வடக்குபுறமிருந்த பரிதிகளை ஒன்று சேர்த்து அக்நியில் போடவும்.*

இரண்டு ஆகார ஸமித்துகளையும் அக்நியில் சேர்த்து விடவும்)

6–6–20. உத்ராங்க ஹோமம்:– *(ஆஜ்யம்)* ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவஸ் ஸ்வாஹா। ப்ரஜாபதய இதம் ந மம।। அநாஜ்ஞாதம் யதாஜ்ஞாதம் யஜ்ஞஸ்ய க்ரியதே மிது। அக்நே ததஸ்ய கல்பய த்வகும் ஹி வேத்த யதாததம் ஸ்வாஹா। அக்நய இதம் ந மம।। புருஷ ஸம்மிதோ யஜ்ஞோ யஜ்ஞ: புருஷ ஸம்மித:। அக்நே ததஸ்ய கல்பய த்வகும் ஹி வேத்த யதாததம் ஸ்வாஹா। அக்நய இதம் ந மம।। யத் பாகத்ரா மநஸா தீந தக்ஷாந யஜ்ஞஸ்ய மந்வதே மர்தாஸ:। அக்நிஷ்டத் ஹோதா க்ரது வித் விஜாநந் யஜிஷ்டோ தேவாகும் ருதுசோ யஜாதி ஸ்வாஹா। அக்நய இதம் ந மம।। த்வந்நோ அக்நே வருணஸ்ய வித்வாந் தேவஸ்ய ஹேடோ அவயாஸிஸீஷ்டா:। யஜிஷ்டோ வந்ஹிதம: சோசுசாநோ விச்வாத்வேஷாகும்ஸி ப்ரமுக்த்யஸ்மத் ஸ்வாஹா। அக்நீ வருணாப்யாம் இதம் நமம।। ஸத்வந்நோ அக்நே அவமோ பவோதீ நேதிஷ்டோ அஸ்யா உஷஸோவ்யுஷ்டௌ। அவயக்ஷ்வநோ வருணகும் ரராணோ வீஹிம்ருடீககும் ஸுஹவோ ந ஏதி ஸ்வாஹா। அக்நீ வருணாப்யாம் இதம் ந மம।। யத இந்த்ர பயாமஹே ததோநோ அபயங்க்ருதி। மகவஞ்சக்தி தவதந்ந ஊதயே வித்விஷோ விம்ருதோ ஜஹி ஸ்வாஹா। இந்த்ராய மகவத இதம் ந மம।। ஸ்வஸ்திதா விசஸ்பதி: வ்ருத்ரஹா விம்ருதோ வசீ வ்ருஷேந்த்ர: புரஏதுந: ஸ்வஸ்திதா அபயங்கர: ஸ்வாஹா। இந்த்ராய அபயங்கராய இதம் ந மம।। அபிர்கீர்பி: யததோ ந ஊநம் ஆப்யாயய ஹரிவோ வர்த்தமாந:। யதாஸ்தோ த்ருப்யோ மஹி கோத்ரா ருஜாஸி பூயிஷ்ட பாஜோ அததே ஸ்யாமஸ்வாஹா। இந்த்ராய ஹரிவதே வர்த்தமாநாய இதம் நமம।। த்ரயம்பகம் யஜாமஹே ஸுகந்திம் புஷ்டி வர்த்தநம்। உர்வாருகமிவ பந்தநாந் ம்ருத்யோ: முக்ஷீய மாம் ருதாத் ஸ்வாஹா। த்ரயம்பகாய இதம் நமம।। இதம் விஷ்ணு: விசக்ரமே த்ரேதா நிததே பதம்।

ஸமூடமஸ்யபாகும் ஸுரே ஸ்வாஹா। விஷ்ணவ இதம் நமம।। விஷ்ணோ ரராடமஸி ஸ்வாஹா। விஷ்ணவ இதம் நமம।। விஷ்ணோ: ப்ருஷ்டமஸி ஸ்வாஹா। விஷ்ணவ இதம் நமம।। விஷ்ணோ ச்ஞப்த்ரேஸ்தஸ் ஸ்வாஹா। விஷ்ணவ இதம் நமம।। விஷ்ணோ: ஸ்யூரஸி ஸ்வாஹா। விஷ்ணவ இதம் நமம।। விஷ்ணோ: த்ருவமஸி ஸ்வாஹா।। விஷ்ணவ இதம் நமம।। வைஷ்ணவ மஸி விஷ்ணவேத்வா ஸ்வாஹா। விஷ்ணவ இதம் நமம।। பூ: ஸ்வாஹா। அக்நய இதம் நமம।। புவஸ்ஸ்வாஹா। வாயவ இதம் நமம।। ஸுவஸ் ஸ்வாஹா। ஸுர்யாய இதம் நமம।। ஓம் பூர் புவஸ்ஸுவஸ் ஸ்வாஹா। ப்ரஜாபதய இதம் நமம।। அஸ்மிந் மம பிதரம்/ மாதரம் உத்திச்ய ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தீய பார்வண ஹோம கர்மணி ஸம்பாவித மந்த்ரலோப க்ரியாலோப ஆஜ்யலோப ந்யூநாதிரேக விபர்யாஸ விஸ்ம்ருத வித்யபராத ப்ராயச்சித்தார்த்தம் ஸர்வப்ராயச்சித்தஹோமம் ஹோஷ்யாமி। *(என்று ஆஜ்யத்தை இதர தர்வியால் நான்கு முறைஎடுத்து ப்ரதாந தர்வியில் சேர்த்து ஒரே ஆஹுதி செய்யவும்)* ஓம் பூர் புவஸ்ஸுவஸ்வாஹா। ப்ரஜாபதய இதம் ந மம।। *(மேலே ஸம்ப்ரதாயமாக செய்யப்பட்டுவரும் கேசவாதி த்வாதச ஹோமம்)* மத்யே ஸம்பாவித ஸமஸ்த வைகல்ய தோஷ ப்ராயச்சித்தார்த்தம் கேசவாதி ஹோமம் கரிஷ்யே। கேசவாய ஸ்வாஹா। கேசவாய இதம் நமம।। நாராயணாய ஸ்வாஹா। நாராயணாய இதம நமம।। மாதவாய ஸ்வாஹா। மாதவாய இதம் நமம।। கோவிந்தாய ஸ்வாஹா। கோவிந்தாய இதம் நமம।। விஷ்ணவே ஸ்வாஹா। விஷ்ணவ இதம் நமம।। மதுஸுதநாய ஸ்வாஹா। மதுஸுதநாய இதம் நமம।। த்ரிவிக்ரமாய ஸ்வாஹா। த்ரிவிக்ரமாய இதம் நமம।। வாமநாய ஸ்வாஹா। வாமநாய இதம் நமம।। ஸ்ரீதராய ஸ்வாஹா। ஸ்ரீதராய இதம் நமம।। ஹ்ருஷீகேசாய ஸ்வாஹா। ஹ்ருஷீகேசாய இதம் நமம।। பத்மநாபாய ஸ்வாஹா। பத்மநாபாய இதம் நமம।। தாமோதராய ஸ்வாஹா। தாமோதராய இதம் நமம।। வஸுப்யோ

ருத்ரேப்ய ஆதித்யேப்யோ விச்வேப்யோ தேவேப்ய: ஸாத்யேப்ய: ஸக்குஸ்ராவ பாகேப்ய: இதம் நமம।। ஸ்ரீ விஷ்ணவே ஸ்வாஹா। விஷ்ணவ இதம் நமம।। *(என்று சொல்லுவது வழக்கம் – ப்ராசீநாவீதி – அப்ரதக்ஷிணமாக பரிஷேசநம்)* தேவ ஸவித: ப்ராஸாவீ:।। *(உபவீதி)*

6-6-21. ப்ரோக்ஷணம்:– *(முன்னால் அக்நியின் வடபுறம் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட வருண பாத்ரத்தை (ப்ரணீதா பாத்ரம்) எடுத்து தன் முன்னால் வைத்துக்கொண்டு கொஞ்சம் தீர்த்தம் சேர்க்கவும். பாத்ரத்தின் கிழக்கு, தெற்கு, மேற்கு, வடக்கு, பாத்ரம் இவற்றில் சிறிது சிறிது பாத்ரத்திலுள்ள ஜலத்தை எடுத்துவிட்டு பாத்ரஜலம் எல்லாவற்றையும் கீழ்புறம் பூமியில் சரிக்கவும். பூமியில் விழுந்த தீர்த்ததை தான் ப்ரோக்ஷித்துக்கொண்டு தனது பத்நிக்கும் ப்ரோக்ஷிக்கவும்)*

6-6-22. ப்ரம்ஹா-உத்வாஸநம்:– *(அக்நியின் தென்புறம் முன்னால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட ப்ரம்ஹா கூர்ச்சத்தின் மீது)* ப்ரம்ஹணே நம: ஸகலாராத நை: ஸ்வர்ச்சிதம்। *(என்று சிறிது அக்ஷதை போட்டு)* அஸ்மாத் கூர்சாத் ப்ரம்ஹாணம் த்வாம் யதாஸ்தாநம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி।। *(பிறகு வெற்றிலை பாக்கு, தக்ஷிணை எடுத்து அக்நியை ப்ரதக்ஷிணமாக சுற்றி வாத்யாரிடம் கொடுக்கவும்)* ப்ரம்ஹந் வரம் தே ததாமி।।

6-6-23. அக்நி: உபஸ்தாநம்:– *(ஒரு ஸமித் எடுத்து)* ஸ்வாஹா *(என்று அக்நியில் வைத்து சொல்லவும்)* அக்நி: உபஸ்தாநம் கரிஷ்யே। அக்நேநய ஸுபதா ராயே அஸ்மாந் விச்வாநிதேவ வயுநாநி வித்வாந்। யுயோதி அஸ்மத் ஜுஹுராணமேந: பூயிஷ்டாம் தே நம உக்திம் விதேம।। *(என்று சொல்லி நமஸ்காரம் செய்யவும் – ப்ரம்ஹசாரியானால்)* யத்தே அக்நே தேஜஸ்தேநாஹம் தேஜஸ்வீ பூயாஸம்। யத்தே அக்நே வர்ச்சஸ்தேநாஹம் வர்ச்சஸ்வீ பூயாஸம்।

யத்தே அக்நே ஹரஸ்தே நாஹம் ஹரஸ்வீ பூயாஸம்| மயி மேதாம் மயி ப்ரஜாம் மய்யக்நி: தேஜோ ததாது| மயி மேதாம் மயி ப்ரஜாம் மயீந்த்ர இந்த்ரியம் ததாது| மயி மேதாம் மயி ப்ரஜாம் மயிஸூர்யோ ப்ராஜோ ததாது|| அக்நயே நம:|| *(என்று சொல்லி நமஸ்காரம் செய்யவும்)*

6-6-24. ப்ராம்ஹண போஜநம்:- *(உபவீதி – முன்னர் ஸ்தலசுத்தி செய்யப்பட்ட இடத்தில் போஜந பாத்ரங்களை (இலை)ப் போட்டு, ஆஸநப்பலகைகளை போட்டு ப்ராம்ஹணர்களை உட்கார்த்தி வைத்து சொல்லவும் – விச்வேதேவரை பார்த்து)* போஜந பாத்ரம் யதா ஸௌகர்யம் *(ப்ராசீநாவீதி – பித்ரு வர்ணத்தவரை நோக்கி)* பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா:/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீ: போஜந பாத்ரம் யதா ஸௌகர்யம்| *(உபவீதி)* விச்வேதேவா: போஜநஸ்தாநே இதமாஸநம்| *(என்று இரு தர்பங்களை அவர் காலடியில் போடவும்)* விச்வே தேவா: போஜந ஸ்தாநே க்ஷண: கர்தவ்ய:| இதம் பாத்ர ஆஸநம்| *(என்று இரு தர்பங்களை இலையின் அடியில் போடவும் – ப்ராசீநாவீதி)* பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா:/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீ: போஜநஸ்தாநே இதம் ஆஸநம்| *(என்று முன்போல் தர்பைகளை காலடியில் போடவும்)* பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா:/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீ: போஜந ஸ்தாநே க்ஷண: கர்தவ்ய:| இதம் பாத்ர ஆஸநம்| *(என்று தர்பைகளை இலையின் அடியில் போடவும் முன்னால் செய்யப்பட்ட அந்நஹோம சேஷத்தில் சிறிது எடுத்து பித்ரு வர்ணத்தவர் இலையில் வைத்து பாத்ராபிரகாரம் செய்து பரிமாறச்சொல்லவும் – உபவீதி –* **கர்த்தா பரிமாறும் வரை சொல்லவேண்டியது)** ஓம் ஸஹவை தேவாநாஞ்ச அஸுராணாஞ்ச யஜ்ஞௌ ப்ரததௌ ஆஸ்தாம் வயக்குஸ்வர்கம் லோக மேஷ்யாம: வயமேஷ்யாம இதி தே அஸுரா: ஸந்நஹ்ய ஸஹஸைவ ஆசரந் ப்ரம்ஹசர்யேண தபஸைவ தேவா: தே அஸுரா: அமுஹ்யக்குஸ்தே ந ப்ராஜாநக்குஸ்தே பராபவந் தே ந

ஸ்வர்க்கம் லோகமாயந் ப்ரஸ்ருதேந வை யஜ்ஞேந தேவா: ஸ்வர்கம் லோகமாயந் அப்ரஸ்ருதேந அஸுராந் பராபாவயந் ப்ரஸ்ருதோ ஹவை யஜ்ஞோபவீதிநோ யஜ்ஞோ அப்ரஸ்ருதோ அநுபவீதிநோ யத்கிஞ்ச ப்ராம்ஹணோ யஜ்ஞோப வீத்யதீதே யஜத ஏவ தத் தஸ்மாத் யஜ்ஞோப வீத்யேவாதீயீத யாஜயேத்யஜே தவா யஜ்ஞஸ்ய ப்ரஸ்ருத்யா அஜிநம் வாஸோ வா தக்ஷிணத: உபவீய தக்ஷிணம் பாஹூம் உத்தரதே அவதத்தே ஸவ்ய மிதி யஜ்ஞோபவீதம் ஏததேவ விபரீதம் ப்ராசீநாவீதம் ஸம்வீதம் மாநுஷம்|| **1.** ரக்ஷாகும்ஸி ஹவா புரோநுவாகே தபோக்ரம் அதிஷ்டந்த தாந் ப்ரஜாதிபதி: வரேண அபாமந்த்ரயத தாநி வரம் அவ்ருணீத ஆதித்யோ ந: யோத்தா இதி தாந் ப்ரஜாபதி: அப்ரவீத் யோதயத்வமிதி தஸ்மாத்தீத்திஷ்டந்தம் ஹவா தாநி ரக்ஷாகும்ஸி ஆதித்யம் யோதயந்தி யாவதஸ்தம் அந்வகாத் தாநிஹவா ஏதாநி ரக்ஷாகும்ஸி காயத்ரியா அபிமந்த்ரிதேந அம்பஸா சாம்யந்தி தது ஹவா ஏதே ப்ரம்ஹவாதிந: பூர்வாபிமுகா: ஸந்த்யாயாம் காயத்ரியா அபிமந்த்ரிதா ஆப ஊர்த்வம் விக்ஷிபந்தி தா ஏதா ஆப: வஜ்ரீ பூத்வா தாநி ரக்ஷாகும்ஸி மந்தே ஹாருணே த்வீபே ப்ரக்ஷிபந்தி யத் ப்ரதக்ஷிணம் ப்ரக்ரமந்தி தேந பாப்மாநம் அவதூநவந்தி உத்யந்தம் அஸ்தம் யந்தம் ஆதித்யம் அபித்யாயந் குர்வந் ப்ராம்ஹண: வித்வாந் ஸகலம் பத்ரம் அச்நுதே அஸாவாதித்யோ ப்ரம்ஹ இதி ப்ரம்ஹைவ ஸந் ப்ரம்ஹாப்யேதி ய ஏவம் வேத|| **2.** ஓம் தத்ஸத்||

6-6-25. அடுத்து போக்தாக்கள் சொல்லவேண்டியது:- ஓம் ஆப்ரம்ஹந் ப்ராம்ஹணோ ப்ரம்ஹவர்சஸீ ஜாயதாம் அஸ்மிந் ராஷ்ட்ரே ராஜந்ய: இஷவ்ய: சூரோ மஹாரதோ ஜாயதாம் தோக்த்ரீ தேநு: வோடா அநட்வாந் ஆசு: ஸப்தி: புரந்தி: யோஷா ஜிஷ்ணூரதேஷ்டா: ஸபேயோ யுவா அஸ்ய யஜமாநஸ்ய வீரோ ஜாயதாம் நிகாமேநி காமே ந: பர்ஜந்யோ வர்ஷது பலிந்யோ ந ஒஷதய: பச்யந்தாம் யோகக்ஷேமோ ந: கல்பதாம்|| **1.**

ஆப்ரம்ஹந் ப்ராம்ஹணோ ப்ரம்ஹவர்சஸீ ஜாயதாமித்யாஹ| ப்ராம்ஹண ஏவ ப்ரம்ஹவர்சஸந்ததாதி| தஸ்மாத் புரா ப்ராம்ஹணோ ப்ரம்ஹ வர்சஸ்ய ஜாயத| ஆ அஸ்மிந் ராஷ்ட்ரே ராஜந்ய இஷவ்ய: சூரோ மஹாரதோ ஜாயதாமித்யாஹ| ராஜந்ய ஏவ சௌர்யம் மஹிமாநம் ததாதி| தஸ்மாத் புரா ராஜந்ய இஷவ்ய: சூரோ மஹாரதோ அஜாயத| தோக்ரீ தேநு: இத்யாஹ| தேந்வாமேவ பயோ ததாதி| தஸ்மாத் புரா தோக்த்ரீ தேநு: அஜாயத| வோடா அநட்வாந் இத்யாஹ| அநடுஹ்யேவ வீர்யந்ததாதி| தஸ்மாத்புரா வோடா அநட்வாந் அஜாயத| ஆசு: ஸப்திரித்யாஹ| அச்வ ஏவ ஜவந் ததாதி| தஸ்மாத் புரா ஆசு: அச்வோ அஜாயத| புரந்திர்யோஷேத்யாஹ| யோஷித்யேவ ரூபம் ததாதி| தஸ்மாத் ஸ்த்ரீ யுவதி: ப்ரியா பாவுகா:| ஜிஷ்ணூரதேஷ்டா இத்யாஹ| ஆஹவை தத்ர ஜிஷ்ணூரதேஷ்டா ஜாயதே| யத்ரை தேந யஜ்ஞேந யஜந்தே| ஸபேயோ யுவேத்யாஹ| யோவை பூர்வயஸீ| ஸ ஸபேயோ யுவா| தஸ்மாத் யுவா புமாந் ப்ரியோ பாவுக:| ஆ அஸ்ய யஜமாநஸ்ய வீரோ ஜாயதாமித்யாஹ| ஆ ஹவை தத்ர யஜமாநஸ்ய வீரோ ஜாயதே| யத்ரைதேந யஜ்ஞேந யஜந்தே| நிகாமேநி காமே ந: பர்ஜந்யோ வர்ஷத்வித்யாஹ| நிகாமேநிகாமே ஹவை தத்ர பர்ஜயந்யோ வர்ஷதி| யத்ரை தேந யஜ்ஞேந யஜந்தே| பலிந்யோ ந ஒஷதய: பச்யந்தாம் இத்யாஹ| பலிந்யோ ஹவை தத்ர ஒஷதய: பச்யந்தே| யத்ரை தேந யஜ்ஞேந யஜந்தே| யோகக்ஷேமோ ந: கல்பதாம் இத்யாஹ| கல்பதே ஹவை தத்ர ப்ரஜாப்யோ யோக க்ஷேம:| யத்ரை தேந யஜ்ஞேந யஜந்தே|| **2.**

நம: ஸஹமாநாய நிவ்யாதிந ஆவ்யாதிநீ நாம் பதயே நமோ நம: ககுபாய நிஷங்கிணேஸ்தேநாநாம் பதயே நமோ நமோ நிஷங்கிண இஷுதிமதே தஸ்கராணாம் பதயே நமோ நமோ வஞ்சதே பரிவஞ்சதே ஸ்தாயூநாம் பதயே நமோ நமோ நிசேரவே பரிசராயா

ரண்யாநாம் பதயே நமோ நம: ஸ்ருகாவிப்யோ ஜிகாகும் ஸத்ப்யோ முஷ்ணதாம் பதயே நமோ நமோ அஸிமத் ப்யோ நக்தம் சரத்ப்ய: ப்ராக்ருந்தாநாம் பதயே நமோ நம உஷ்ணீஷிநே கிரிசாராய குலுஞ்சாநாம் பதயே நமோ நம இஷுமத்ப்யோ தந்வாவிப்யச்சவோ நமோ நம ஆதந்வாநே ப்யோ ப்ரதி ததாநேப்யச்சவோ நமோ நம ஆயச்சத்ப்யோ விஸ்ருஜத்ப்யச்சவோ நமோ நமோ அஸ்யத்ப்யோ வித்யத்ப்யச்சவோ நமோ நம ஆஸீநேப்ய: சயாநேப்யச்சவோ நமோ நம: ஸ்வபத்ப்யோ ஜாக்ரத்ப்யச்வோ நமோ நமஸ்கதிஷ்டத்ப்யோ தாவத்ப்யச்சவோ நமோ நம: ஸபாப்யோ ஸபாபதிப்யச்சவோ நமோ நமோ அச்வேப்யோ அச்வதிப்யச்சவோ நம:|| **3.**

கிக்குஸ்விதாஸீத் பூர்வ சித்தி: கிக்குஸ்விதாஸீத் ப்ருஹத் வய:| கிக்குஸ்தாஸீத் பிசங்கிலா கிங்குஸ்விதாஸீத் பிலிப்பிலா|| த்யௌராஸீத் பூர்வ சித்தி ரச்வ ஆஸீத் ப்ருஹத்வய:| ராத்ரிராஸீத் பிசங்கிலா ஆவிராஸீத் பிலிப்பிலா|| கஸ் ஸ்வி தே காகீ சரதி கஉஸ்விஜ்ஜா யதே புந:| கிக்குஸ்வித் ஹிமஸ்ய பேஷஜம் கிக்குஸ்விதா வபநம் மஹத்|| ஸூர்ய ஏகாகீ சரதி ச்சந்த்ரமா ஜாயதே புந:|| அக்நி: ஹிமஸ்ய பேஷஜம் பூமிராவபநம் மஹத்| ப்ருச்சாமி த்வா பரமந்தம் ப்ருதிவ்யா: ப்ருச்சாமித்வா புவநஸ்ய நாபிம்| ப்ருச்சாமித்வா வ்ருஷ்ணோ: அச்வஸ்ய ரேத: ப்ருச்சாமி வாச: பரமம் வ்யோம| வேதிமாஹு: பரமந்தம் ப்ருதிவ்யா யஜ்ஞமாஹு: புவநஸ்ய நாபிம்|| ஸோம மாஹு: வ்ருஷ்ணோ அச்வஸ்ய ரேதோ ப்ரம்ஹைவ வாச: பரமம் வ்யோம||4||

தேஜஸா வா ஏஷ ப்ரம்ஹவர்சஸேந வ்ய்ருத்யதே| யோ அச்வமேதேந யஜதே| ஹோதாச ப்ரம்ஹாச ப்ரம்ஹோத்யம் வதத:| தேஜஸா சைவ ஏனம் ப்ரம்ஹவர்சஸேந ச ஸமர்த்தயத:| தக்ஷிணதோ ப்ரம்ஹா பவதி| தக்ஷிணத ஆயதநோ வை ப்ரம்ஹா| பார்ஹஸ்பத்யோ வை ப்ரம்ஹா| ப்ரம்ஹவர்சஸ மேவாஸ்ய

தக்ஷிணதோ ததாதி। தஸ்மாத் தக்ஷிணோ அர்த்தோ ப்ரம்ஹவர்சஸிதர:। உத்தரதோ ஹோதா பவதி। உத்தரத ஆயதநோ வை ஹோதா। ஆக்நேயோவை ஹோதா। தேஜோவா அக்நி:। தேஜ ஏவாஸ்யோத்தரதோ ததாதி। தஸ்மாதுத்தரோ அர்த்தஸ் தேஜஸ்விதர:। யூபமபிதோ வதத:। யஜமாந தேவத்யோ வை யூப:। யஜமாநமேவ தேஜஸாச ப்ரம்ஹவர்சஸேந ச ஸமர்தயத:। கிக்குஸ்விதாஸீத் பூர்வ சித்தி ரித்யாஹு। த்யௌர்வை வ்ருஷ்டி: பூர்வ சித்தி:। திவமேவ வ்ருஷ்டி மவருந்தே। கிக்குஸ்விதாஸீத் ப்ருஹ த்வய இத்யாஹு। அச்வோவை ப்ருஹத்வய:। அச்வமேவாவருந்தே। கிக்குஸ்விதாஸீத் பிசங்கிலேத்யாஹு। ராத்ரிர்வை பிசங்கிலா। ராத்ரி மேவா வருந்தே। கிக்குஸ்விதாஸீத் பிலிப்பிலேத்யாஹு। ஸ்ரீர்வை பிலிப்பிலா। அந்நாத்ய மேவாவருந்தே। கஸ்ஸ்விதேகாகீ சரதீத்யாஹு। அஸௌவா ஆதித்ய ஏகாகீசரதி। தேஜ ஏவாவருந்தே। க உஸ்விஜ்ஜாயதே புநரித்யாஹு। சந்த்ரமா வை ஜாயதே புந:। ஆயுரேவாவருந்தே। கிக்குஸ்விதாஸீத் ஹிமஸ்ய பேஷஜமித்யாஹு। அக்நிர்வை ஹிமஸ்ய பேஷஜம்। ப்ரம்ஹவர்சஸ மேவாவருந்தே। கிக்குஸ்விதா வபநம் மஹதித்யாஹு। அயம்வை லோக ஆவபநம் மஹத்। அஸ்மிந்நேவ லோகே ப்ரதிதிஷ்டதி। ப்ருச்சாமித்வா பரமந்தம் ப்ருதிவ்யா இத்யாஹு। வேதிர்வை பரோ அந்த: ப்ருதிவ்யா:। வேதிமேவாவருந்தே। ப்ருச்சாமித்வா புவநஸ்ய நாபிமித்யாஹு। யஜ்ஞோவை புவநஸ்ய நாபி:। யஜ்யமேவாவருந்தே। ப்ருச்சாமி த்வா வ்ருஷ்ணோ அச்வஸ்ய ரேத இத்யாஹு। ஸோமோ வை விருஷ்ணோ அச்வஸ்ய ரேத:। ஸோமபீதமே வாவருந்தே। ப்ருச்சாமி வாச: பரமம் வ்யோமேத்யாஹு। ப்ரம்ஹவை வாச: பரமம் வ்யோம। ப்ரம்ஹவர்சஸமேவாவருந்தே।।5।।

(இது முடிந்ததும் முதலில் விச்வேதேவருக்கு கர்த்தா போஜந பாத்ரத்தை தொட்டுக்கொண்டு அந்நம் பரிமாறச் சொல்லி அந்நம்

வைத்த பிறகு அபிகாரம் செய்து தீர்த்த ப்ரோக்ஷணம் – பரிஷேசநம்) ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ:। தத்ஸ விதுர்வரேண்யம்। பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி। தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத்।। தேவ ஸவித: ப்ரஸுவ।। ஹஸ்தோதகம் தத்வா। *(என்று விச்வே தேவர் கையில் தீர்த்தம் விடவும். முன்போல் இலையை தொட்டுக்கொண்டே ஒரு தர்பத்தால் பின்வரும் மந்த்ரம் சொல்லி அந்நம் முதல் எல்லா பதார்த்தங்களையும் தொட்டு தர்பத்தை கீழே போடவும்)* ப்ருதிவீதே பாத்ரம் த்யௌரபிதாநம் ப்ரம்ஹணஸ்த்வாமுகே ஜுஹோமி। ப்ராம்ஹணாநாம் த்வா ப்ராணாபாநயோர் ஜுஹோமி அக்ஷிதமஸி மைஷாம் க்ஷேஷ்டா அமுத்ராமுஷ்மிந் லோகே।। *(என்று பின்வரும் மந்த்ரம் சொல்லி கர்த்தா போக்தாவின் வலதுகை கட்டைவிரலை அந்நத்தின் மேல் பிடித்துக்கொண்டு அபிமந்த்ரணம் செய்யவும்)* இதம் விஷ்ணு: விசக்ரமே த்ரேதா நிததே பதம்। ஸமூடமஸ்யபாகும் ஸுரே। ஸ்வாஹா விஷ்ணோ ஹவ்யம் ரக்ஷஸ்வ।।

(பிறகு கையில் அக்ஷதை துளஸி வைத்துக்கொண்டு பத்நியை தீர்த்தம் போடச் சொல்லி தத்தம்) இதமந்நம் அம்ருதஸ்வரூபம் ஆத்ருப்தே: தத்தம் தாஸ்யமாநஞ்ச கயேயம் பூமி: கதாதரோ போக்தா அந்நஞ்ச ப்ரம்ஹா அஹஞ்ச ப்ரம்ஹா போக்தாச ப்ரம்ஹ போக்தா கதாதர: ஸுவர்ணமயம் பாத்ரம் அக்ஷயவடச்சாயாயாம் கயாயாம் விஷ்ணு பாதாதி ஸமஸ்த பாதேஷு தத்தம்।। *(என்று கூறி கையில் உள்ள தீர்த்தம் அக்ஷதை துளஸியை இலையின் நுனியை சார்ந்து கீழே விடவும். மறுபடி முன்போல் அக்ஷதை துளஸி, வைத்துக்கொண்டு பத்நியை தீர்த்தம் போடச் சொல்லி தத்தம்)* விச்வேப்யோ தேவேப்ய: ஸவ்யஞ்ஜநம் இதம் ஓதநம் ஸபரிகரம் யாவத் போக்தும் சக்யம் தாவத் துப்யமஹம் விஸ்வேப்யோ தேவேப்ய: ஸம்ப்ரததே நமம।। *(என்று முன்போல் கீழேவிட்டு தக்ஷிணையையும் துளஸியையும் எடுத்து போக்தா கையில் கொடுக்கவும். பிறகு பரிஷேசநம் பூர்த்தி செய்க)* ஸத்யம்

த்வர்தேந பரிஷிஞ்சாமி। யதா ஸௌகர்யம் பரிஷேசநம்।। *(என்று சொல்லி போக்தாவின் தீர்த்த பாத்ரத்தில் சிறிது தீர்த்தம் விட்டபின் கையை இலையிலிருந்து எடுக்கவும்)*

(ப்ராசீநாவீதி) (பித்ருவர்ணத்தவர் இலைக்கு நேர் முன்போல் உட்கார்ந்து அந்நம் பரிமாறச்சொல்லி கர்த்தா போஜந பாத்ரத்தை தொட்டுக்கொண்டு அந்நம் வைத்தபிறகு அபிகாரம் செய்து தீர்த்தம் ப்ரோக்ஷணம், பரிஷேசநம் இவை ப்ராசீநாவீதியாக – அப்ரதக்ஷிணமாக) ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ:। தத்ஸ விதுர்வரேண்யம்। பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி। தீயோ யோந: ப்ரசோதயாத்। தேவஸவித: ப்ரஸுவ। ஹஸ்தோதகம் தத்வா। *(என்று போக்தா கையில் சிறிது தீர்த்தம் விடவும். ஒரு தர்பம் எடுத்து)* ப்ருதிவீ தே பாத்ரம் த்யௌரபிதாநம் ப்ரம்ஹணஸ்த்வா முகேஜுஹோமி ப்ராம்ஹணாநாம் த்வா ப்ராணாபாநயோர் ஜுஹோமி அக்ஷிதமஸி மைஷாம் க்ஷேஷ்டா அமுத்ராமுஷ்மிந் லோகே। *(என்று சொல்லி தர்பத்தால் அந்நம் முதல் எல்லா பதார்த்தங்களையும் தொட்டு தர்பத்தை கீழே போடவும். பிறகு போக்தாவின் வலது கை கட்டைவிரலை அந்நத்தின்மேல் பிடித்து அபிமந்த்ரணம்)* இதம் விஷ்ணு: விசக்ரமே த்ரேதா நிததே பதம்। ஸமூடமஸ்ய பாகும் ஸுரே।। ஸ்வதா விஷ்ணோ கவ்யம் ரக்ஷஸ்வ। *(என்று. பிறகு கையில் எள்ளு துளஸி வைத்துக்கொண்டு பத்நியை தீர்த்தம் போடச்சொல்லி தத்தம்)* இதமிதம் கவ்யம் அம்ருதஸ்வரூபம் ஆ த்ருப்தே: தத்தம் தாஸ்ய மாநஞ்ச கயேயம் பூமி: கதாதரோ போக்தா அந்நஞ்ச ப்ரம்ஹா அஹஞ்ச ப்ரம்ஹா போக்தாச ப்ரம்ஹ போக்தா கதாதர: ரஜதமயம் பாத்ரம் அக்ஷய வடச்சாயாயாம் கயாயாம் ஈசாநாதி சதுர்தச பாதேஷுதத்தம்।। *(என்று இலையை பிடித்துக்கொண்டுள்ள இடதுகையின் கீழாக தனது இடதுபுறம் கையிலுள்ள தீர்த்தம் எள்ளு துளஸியை மறித்து கட்டைவிரல் நுனியால் கீழே விடவும். மறுபடி எள்ளு துளஸி தக்ஷணை எடுத்து பத்நியை தீர்த்தமிடச் செய்து முன்போல தத்தம்)* வஸுருத்ர

ஆதித்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹாநாம்/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீநாம் த்ருப்த்யர்த்தம் ஸவ்யஞ்ஜநமிதம் ஓதநம் ஸபரிகரம் யாவத் போக்தும் சக்யம் தாவத்துப்யமஹம் வஸுருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹேப்ய:/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீப்ய: ஸம்ப்ரததே நமம।। *(என்று சொல்லி முன்போல் இடது கையின் கீழாக கட்டைவிரல் வழியாக மறித்து கீழேவிட்டு துளஸி தக்ஷிணையை எடுத்து போக்தா கையில் கொடுக்கவும். மேலே பரிஷேசநம் தொடர்ந்து)* ஸத்யம் த்வர்தேந பரிஷிஞ்சாமி। *(என்று)* யதாஸௌகர்யம் பரிஷேசநம் *(என்று சொல்லி முன்போல் போக்தாவின் தீர்த்த பாத்ரத்தில் தீர்த்தம் சேர்க்கவும். (உபவீதி) விஷ்ணு இலைக்கு பரிஷேசநம் செய்யவும்)* ஓம் பூர் புவஸ்ஸுவ: ++ ஸத்யம் த்வர்தேந பரிஷிஞ்சாமி।। விஷ்ணோ: அந்நம் ரக்ஷஸ்வ।।

6–6–26. தத்தம்:– *(திலம், அக்ஷதை, துளஸீ தளங்களை எடுத்து கையில் வைத்துக்கொண்டு பத்நியை தீர்த்தம் விடச்சொல்லி, போக்தாக்களை பார்த்து நின்று கொண்டு)* ஏகோ விஷ்ணு: மஹத்பூதம் ப்ருதக் பூதாநி அநேகச:। த்ரீந்லோகாந் வ்யாப்ய பூதாத்மா புங்க்தே விச்வபுக் அவ்யய:। *(குறிப்பாக விச்வே தேவரைப் பார்த்து)* மம பிதரம்/ மாதரம் உத்திச்ய பார்வண விதாநேந ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தே புரூர வார்த்ரவ ஸம்ஜ்ஞக வித்வேதேவ ஸ்வரூபி: *(ப்ராசீநாவீதி – கையில் மேலும் சிறிது தீர்த்தம் பத்நி மூலம் பெற்றுக்கொண்டு பித்ரு வர்ணத்தவரை பார்த்து)* வஸுருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹ/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீ ஸ்வரூபீ: *(உபவீதி – மேலும் சிறிது தீர்த்தம் கையில் வாங்கிக்கொண்டு மஹாவிஷ்ணு இலையை பார்த்து)* ப்ரத்யக்ஷ மஹா விஷ்ணு ஸ்வரூபீ: *(ப்ரசீநாவீதி – மேலும் சிறிது தீர்த்தம் பெற்று போக்தாக்களையும் மஹா விஷ்ணுவையும் பார்த்து)* ஸர்வாகாரோ பகவாந் ஸ்ரீஹரி: ஜநார்தந:

ப்ரீயதாம்|| தத்ஸத் ப்ரம்ஹார்ப்பண மஸ்து *(என்று சொல்லி – உபவீதி – கையிலுள்ளதை மஹாவிஷ்ணு இலையின் மேல்புறம் தர்பத்தின்மேல் விடவும்)*

6–6–27. தத்தம் விட்டதும் நமஸ்காரம்:– *(உபவீதி)* ஈசாந விஷ்ணு கமலாஸந கார்த்திகேய வந்ஹித்ரயார்க ரஜநீச கணேச்வராநாம்| க்ரௌஞ்சாமரேந்த்ர கலசோத்பவ காச்யபநாம் பாதாந் நமாமி ஸததம் பித்ரு முக்தி ஹேதோ:|| கயாச்ராத்தம் கயாச்ராத்தம் கயாச்ராத்தம் அக்ஷயவடம் அக்ஷயவடம் அக்ஷயவடம்|| கயாயாம் தர்ம ப்ருஷ்டேஷு ஸதஸி ப்ரம்ஹணஸ்பதே:| கயாசீர்ஷே வடேசைவ பித்ருணாம் தத்தமக்ஷயம்|| கயா கயா கயா|| *(விச்வேதேவருக்கு ஆபோசநம்)* புரூர வார்த்ரவ ஸம்ஜ்ஞக விச்வே தேவா: அம்ருதம் பவது அம்ருதோபஸ்தரணமஸி|| *(என்று விச்வே தேவர் கையில் ஓர் உத்ரணி தீர்த்தம் பத்நி போட வேண்டும் – ப்ராசீநாவீதி – பித்ருவர்ணத்தவருக்கு ஆபோசநம்)* வஸுருத்ர ஆதித்ய ஸ்வருபாஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா:/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீ: அம்ருதம் பவது அம்ருதோபஸ்தரணமஸி| *(என்று முன்போல் பித்ரு வர்ணத்தவர் கையில் பத்நி தீர்த்தம் விடவும் – உபவீதி – விஷ்ணு இலையில்)* ப்ரத்யக்ஷ மஹாவிஷ்ணோ அம்ருதம் பவது அம்ருதோபஸ்தரணமஸி *(என்று தீர்த்தம் முன்போல் போடவும் – ப்ராசீநாவீதி – போக்தாக்கள், விஷ்ணு எல்லோரையும் பார்த்து)* தேவாச்ச பிதர: ஸமகாலே ஸர்வத்ர அம்ருதம் பவது| ஹரி:| *(என்று உரத்த குரலில் சொல்லவும்)*

6–7–28. ப்ராணாஹுதி:– *(போக்தாக்களுக்கு எதிரில் கையில் தீர்த்த பாத்ரத்துடன் நின்றுகொண்டு)* ச்ரத்தாயாம் ப்ராணே நிவிஷ்ட: அம்ருதம் ஜுஹோமி| சிவோமா விசா அப்ரதாஹாய| ப்ராணாய ஸ்வாஹா|| ச்ரத்தாயாம் அபாநேநிவிஷ்ட: அம்ருதம் ஜுஹோமி| சிவோமா விசா அப்ரதாஹாய| அபாநாயஸ்வாஹா||

ச்ரத்தாயாம் வ்யாநேநிவிஷ்ட: அம்ருதம் ஜுஹோமி| சிவோமா விசா அப்ரதாஹாய| வ்யாநாயஸ்வாஹா| ச்ரத்தாயாம் உதாநே நிவிஷ்ட: அம்ருதம் ஜுஹோமி| சிவோமா விச அப்ரதாஹாய உதாநாயஸ்வாஹா|| ச்ரத்தாயாம் ஸமாநே நிவிஷ்ட: அம்ருதம் ஜுஹோமி| சிவோமா விசா அப்ரதாஹாய| ஸமாநாயஸ்வாஹா|| ப்ரம்ஹணே ஸ்வாஹா|| *(இது முடிந்தபிறகு – உபவீதி – தரையில் சிறிது ஜலம் விட்டு அதை தொட்டு மார்பில் வைத்துக்கொள்ளவும்)* ப்ரம்ஹணிம ஆத்மா அம்ருதத்வாய|| *(என்று சொல்லவும்)*

(போக்தாக்களைப் பார்த்து) ஸ்வாமிந: யதா சக்தி ராக்ஷோக்நாந் வைஷ்ணவாந் அந்யாம்ச்ச மந்த்ராந் பித்ரு ஸுக்தாநி தர்ம இதிஹாஸ புராணாநிச யாவத் சக்யம் அபிச்ராவயிஷ்யே|| ஸ்வாமிந: தேச காலாவதீதௌ ராத்ரௌ யதா க்ஷுத் ந பாததே தந்மயி தயயா மயா ஸம்பாதிதேஷு பதார்த்தேஷு யத் அபிலஷிதம் தத்ஸ்ப்ருஷ்டவா ததா மௌநேந போக்தவ்யம்|| யதா ஸௌகர்யம்|| *(போ. ப)* அஸ்து||

6–6–29. அபிச்ரவணம்:– *(யதா சக்தி – போக்தாக்கள் சாப்பிடும்போது சொல்லவேண்டியது. கர்த்தாவோ அல்லது வீட்டிலுள்ளவரோ ஸ்ரீருத்ரம், புருஷஸுக்தம் இவற்றைசொல்லலாம். வால்மீகி ராமாயணத்திலிருந்து கங்காவதரணம் கட்டத்தையும் படித்து கேட்கச் செய்யலாம்)* ஓம் அஹமஸ்மி ப்ரதமஜா ருதஸ்ய| பூர்வந்தேவேப்யோ அம்ருதஸ்ய நாபி:| யோ மா ததாதி ஸ இதேவ மாவா:| அஹமந்ந மந்ந மதந்த மத்மி| பூர்வ மக்நே ரபி தஹத்யந்நம்| யத்தௌஹாஸாதே அஹமுத்தரேஷு| வ்யாத்த மஸ்ய பசவஸ்ஸுஜம்பம்| பச்யந்தி தீரா: ப்ரசரந்தி பாகா:| ஜஹாம்யந்யம்ந ஜஹாம்யந்யம்| அஹமந்நம் வசமிச்சராமி| ஸமாநமர்த்தம் பர்யேமி புஞ்ஜத்| கோ மா மந்நம் மநுஷ்யோ தயேத| பராகே அந்நந் நிஹிதம் லோக ஏதத்| விச்வை:

தேவை: பித்ருபி: குப்தமந்நம்। யதத்யதே லுப்யதே யத் பரோப்யதே। சததமீஸா தநூர்மே பபூவ। மஹாந்தௌ சரூ ஸக்ருத் துக்தேந பப்ரௌ। திவஞ்ச ப்ருச்நி ப்ருதிவீஞ்ச ஸாகம்। தத் ஸம்பிபந்தோ ந மிநந்தி வேதஸ:। நைதத்பூயோ பவதி நோ கநீய:। அந்நம் ப்ராணமந்நமபாந மாஹு:। அந்நம் ம்ருத்யும் தமு ஜீவாதுமாஹு:। அந்நம் ப்ரம்ஹாணோ ஜரஸம்வ் வதந்தி। அந்நமாஹு: ப்ரஜநநம் ப்ரஜாநாம்। மோகமந்நம் விந்ததே அப்ரசேதா:। ஸத்யம் ப்ரவீமி வத இத்ஸ தஸ்ய। நார்யமணம் புஷ்யதி நோஸகாயம்। கேவலாகோ பவதி கேவலாதீ। அஹம் மே கஸ்ஸ்தநயந் வர்ஷந்நஸ்மி। மா மதந்த்யஹ மத்ம்யந்யாந்। அஹகும் ஸதம்ருதோ பவாமி। மதாதித்யா அதி ஸர்வே தபந்தி।। ஹரி: ஓம்।।

ஆ–ஆ–30. போக்தாக்களை திருப்தி கேட்பது:– *(ப்ராம்ஹணர்கள் சாப்பிட்டபிறகு தீர்த்தமும் கேட்டபிறகு – உபவீதி– விச்வே தேவரைப் பார்த்து)* புரூரவார்த்ரவ ஸம்ஜ்ஞக விச்வேதேவா: அஸ்மத் க்ருஹே பக்வ பதார்தேஷு யதபேக்ஷிதம் தத் க்ராஹ்யம்। *(வி.தே.ப)* ஸர்வம் ஸம்பூர்ணம்।। *(கர்த்தா)* பூரூரவார்த்ரவ ஸம்ஜ்ஞக விச்வே தேவா: மது மது ஸம்பந்நம்। *(வி.தே.ப)* அஸீத் ஸம்பந்நம்।। புரூரவார்த்ரவ ஸம்ஜ்ஞக விச்வே தேவா: த்ருப்தாஸ்ஸ்த।। *(வி.தே.ப)* த்ருப்தாஸ்ம:।। *(ப்ராசீநாவீதி – பித்ரு வர்ணத்தவரை பார்த்து)* வஸுருத்ராதித்யஸ் ஸ்வரூபாஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா:/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீ: அந்நம் பாநீயம்। *(பி.வ.ப)* ஸர்வம் ஸம்பூர்ணம்।। பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா:/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீ: மது மது ஸம்பந்நம்। *(பி.வ.ப)* ஆஸீத் ஸம்பந்நம்।। பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா:/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீ: த்ருப்தாஸ்த।। *(பி.வ.ப)* த்ருப்தாஸ்ம:।। *(உபவீதி – விச்வேதேவர் போஜந பாத்ரத்தின் எதிரில் தெற்கிலிருந்து வடக்காக ஜலரேகை ஒன்று போட்டு இதில் வெற்று அன்னத்தை ஒரு கோடாக முன்போல தென்வடலாகப் போடவும்)* அஸோமபாச்ச யே தேவா: யஜ்ஞபாக விவர்ஜிதா:। தேஷாமந்நம் ப்ரதாஸ்யாமி விகிரம் வைச்வதைவிகம்।। *(பிறகு அந்த அந்நக்கோடு மீது ஜலத்தை தெளிக்கவும் – ப்ராசீனாவீதி – பித்ரு பாத்ரத்தின் எதிரில் கிழக்கிலிருந்து மேற்காக முன்போல் ஜலத்தால் வலது கை கட்டைவிரல் மூலம் ஒரு கோடு மரித்து போடவும். முன்போல் விகிராந்நம் எடுத்து கீழ்மேலாக மரித்துப் போடவும்)* அஸம்ஸ்க்ருத ப்ரமிதா யே த்யாகிந்யோ யா: குலஸ்த்ரிய:। தாஸ்யாமி தேப்யோ விகிரமந்நம் தாப்யச்ச பைத்ருகம்।। *(முன்போல் ஜலத்தை விகிராந்நத்தின் மேல் தெளிக்கவும் – உபவீதி – பவித்ரத்தை கழற்றி காதில் வைத்து இருமுறைஆசமநம் செய்யவும்)*

ஆ–ஆ–31. வாயஸ பிண்டம் வைத்தல்:– *(ப்ராசீநாவீதி – விச்வேதேவர் பாத்ரம், பித்ரு பாத்ரம் இரண்டுக்குமிடையில் தெற்குமுகமாக உட்கார்ந்து எதிரில் தெற்கு நுனியாக தர்பைகளை பரப்பவும். அதன் நடுவில் மந்த்ரம் இல்லாமல் எள்ளும் ஜலமும் மரித்துவிடவும். பெரியதாக பிடிக்கப்பட்ட ஒரு பிண்டத்தை கையை மரித்து அதில் வைக்கவும்)* ஓம் யே அக்நி தக்தா யே அநக்தி தக்தா யே வா ஜாதா: குலே மம।। பூமௌ தத்தேந பிண்டேந த்ருப்தா யாந்து பராம்கதிம்।। அக்நி தக்தேப்யோ அநக்நிதக்தேப்யோ அஸ்மத்குல ப்ரஸுத ம்ருதேப்யோ அயம் பிண்ட: ஸ்வதா நமம:। *(பிறகு எள்ளும் ஜலமும் கையில் எடுத்து)* அக்நிதக்தாச்ச அநக்நிதக்தாச்ச மார்ஜயம்தாம்। ஏதத்வஸ்திலோதகம்।। *(என்று பிண்டத்தின்மேல் மரித்து விடவும்)*

உத்ராபோசநம் போடுவது:– *(உபவீதி)* விச்வேதேவா: அம்ருதாபிதாநமஸி *(ப்ராசீநாவீதி)* வஸுருத்ராதித்ய ஸ்வரூபா ஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா:/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீ: அம்ருதாபிதாமஸி।। *(உபவீதி)* ப்ரதியக்ஷ மஹாவிஷ்ணோ அம்ருதாபிதாநமஸி।। *(ப்ராசீநாவீதி – வாயஸ*

பிண்டத்தை கையில் எடுத்து காக்கையை கூப்பிட்டு வைக்கவும் – உபவீதி – கால் அலம்பி ஆசமநம். பிறகு போக்தாக்களை எழுந்திருக்கச் செய்து கைகால் அலம்பி ஆசமநம் செய்து அவர்கள் திரும்பிய பின் அவர்களை ஆஸநங்களில் அமரச்செய்யவும். விச்வேதேவரைப் பார்த்து – கேள்வி) புரூரவார்த்ரவ ஸம்ஜ்ஞக விச்வேதேவா: இயம் வ: த்ருப்தி:। *(வி.தே.ப)* அஸ்து த்ருப்தி:। *(கேள்வி)* புரூர வார்த்தரவ ஸம்ஜ்ஞக விச்வேதேவா: ரோசத இதி ப்ரூத॥ *(வி.தே.ப)* அஸ்து ரோசதே॥ (கேள்வி) விச்வேதேவா: ப்ரீயந்தாம்॥ *(வி.தே.ப)* ப்ரீயந்தாம் விச்வேதேவா:॥ *(ப்ராசீநாவீதி – பித்ரு வர்ணத்தவரைப் பார்த்து – கேள்வி)* பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா:/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீ: இயம் வ: த்ருப்தி:। *(பி.வ.ப)* அஸ்து த்ருப்தி:॥ *(கேள்வி)* பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா:/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீ: ஸ்வதிதமிதி ப்ருத॥ *(பி.வ.ப)* அஸ்து ஸ்வதிதம்॥ *(கேள்வி)* பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா:/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீ: ப்ரீயந்தாம்॥ *(பி.வ.ப)* ப்ரீயந்தாம் யஜமாநஸ்ய பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா:/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீ:॥

6–6–32. தக்ஷிணை. தாம்பூலம் உபசாரம்:– *(உபவீதி – கையில் தக்ஷிணை, துளஸி வைத்துக்கொண்டு விச்வேதேவரிடம்)* புரூரவார்த்ரவ ஸம்ஜ்ஞக விச்வே தேவா: போஜநாந்தே இயம் வோ தக்ஷிணா। *(என்று கொடுக்கவும். பெற்றுக்கொண்டவர்)* அஸ்து தக்ஷிணா॥ *(அடுத்து தாம்பூலத்தை எடுத்து)* இதம் வ: தாம்பூலம்॥ *(என்று அவரிடம் கொடுக்கவும். அவர்)* அஸ்து தாம்பூலம் *(என்று கூறி பெற்றுக்கொள்வார் – ப்ராசீநாவீதி – இதேபோல பித்ருவர்ணதவருக்கு)* பித்ருபிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா:/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீ: போஜநாந்தே இயம் வோ தக்ஷிணா। *(பி.வ.ப)* அஸ்து தக்ஷிணா॥ இதம் வ: தாம்பூலம்। *(பி.வ.ப)* அஸ்து தாம்பூலம்। *(உபவீதி – போக்தாக்களை ப்ரதக்ஷிணம் செய்து*

நமஸ்காரம் செய்யவும். ப்ரதக்ஷிணம்) தேவதாப்ய: பித்ருப்யச்ச மஹாயோகிப்ய ஏவச நமஸ்ஸ்வதாயை ஸ்வாஹாயை நித்யமேவ நமோ நம:। யாநிகாநிச பாபாநி ஜந்மாந்தர க்ருதாநிச। தாநி தாநி விநச்யந்தி ப்ரதக்ஷிண பதே பதே॥ நமோ வ: பிதரோ ரஸாய நமோ வ: பிதரச்சுஷ்மாய நமோ வ: பிதரோ ஜீவாய நமோ வ: பிதர: ஸ்வதாயை நமோ வ: பிதரோ மந்யவே நமோ வ: பிதரோ கோராய பிதரோ நமோ வோ யஏதஸ்மிந் லோகேஸ்த யுஷ்மாகுஸ்தே அநு யேஅஸ்மிந் லோகே மாந்தே அநுய ஏதஸ்மிந் லோகேஸ்த யூயம் தேஷாம் வஸிஷ்டா பூயாஸ்த யே அஸ்மிந் லோகே அஹம் தேஷாம் வஸிஷ்டோ பூயாஸம்॥ *(என்று ப்ரதக்ஷிணம் செய்யவும்)* தேவேப்யோ நம: *(என்று சொல்லவும் – ப்ரசீநாவீதி)* பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹேப்யோ/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீப்யோ நம:। *(என்று சொல்லவும் – உபவீதி)*

நமஸ்காரம்:– தேவாதாப்ய: பித்ருப்யச்ச மஹாயோகிப்ய ஏவச। நமஸ்ஸ்வதாயை ஸ்வாஹாயை நித்யமேவ நமோ நம:॥

6–6–33. தேவ பித்ருக்களை பார்த்து ப்ரார்த்தனை:– *(ப்ராசீநாவீதி)* ஸ்வாமிந: அஸ்மிந் திவஸே மம பிதரம்/ மாதரம் உத்திச்ய பார்வண விதாநேந ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தம் மயா க்ருதமிதம் யதோக்தம் யதா சாஸ்த்ரம் கயா ச்ராத்த பலதம் அக்ஷய்ய த்ருப்திகரஞ்ச பூயாதிதி பவந்தோ அநுக்ருண்ஹந்து॥ *(விச்வேதேவர் பித்ருவர்ணத்தவர் இருவரும் சேர்த்து பதில்)* யதோக்தமஸ்து। யதாசாஸ்த்ரமஸ்து। கயா ச்ராத்த பலதமஸ்து। அக்ஷய்ய த்ருப்திகரமஸ்து॥ *(உபவீதி – மேலும் அவர்களைப் பார்த்து கேள்வி)* அந்நசேஷை: கிம் க்ரியதாம்**?** *(பதில்)* இஷ்டைஸ்ஸஹ உபபுஜ்யதாம்॥ *(கேள்வி)* தாதா ரோந: அபிவர்த்தந்தாம் வேதாஸ் ஸந்ததிரேவந:॥ ச்ராத்தா சநோ மாவ்யபகாத் பஹுதேயஞ்சநோ அஸ்து॥ *(பதில்)* தாதாரோவோ அபிவர்த்தந்தாம் வேதாஸ் ஸந்ததி ரேவ வ:॥ ஸ்ரத்தாச வோ மா

வ்யபகாத் பஹு தேயஞ்சவோ அஸ்து|| *(கேள்வி)* அந்நம் சநோ பஹுபவேத் அதிதீம்ச லபேமஹி| யாசிதாரச்ச நஸ்ஸந்து மாச யாசிஷ்ம கஞ்சந| *(பதில்)* அந்நம் சவோ பஹுபவேத் அதிதீம்ச லபத்வம்|| யாசிதாரச்ச வஸ்ஸந்து மாச யாசிட்வம் கஞ்சந| *(உபவீதி)* ஓம் *(என்று தீர்த்தத்தை தொடவும் – ப்ராசீநாவீதி – பித்ரு வர்ணத்தவரை பார்த்து)* ஸ்வதா| *(என்று சொல்ல அவர்)* அஸ்து ஸ்வதா| *(என்று சொல்வார். மேலே இரு போக்தாக்களையும் பார்த்து)* ஸ்வாதுஷகும்ஸத: பிதரோ வயோதா: க்ருச்ச்ரே ச்ரிதச்சக்தீவந்தோ கபீரா:| சித்ரஸேநா இஷுபலா அம்ருத்ராஸ் ஸதோவீரா உரவோ வ்ராத ஸாஹா:| ப்ராம்ஹணாஸ: பிதர: ஸோம்யாஸ: சிவேநோ த்யாவா ப்ருத்வீ அநேஹஸா| பூஷா ந: பாது துரிதா த்ருதா வ்ருதோ ரக்ஷா மாகிர்நோ அகசகும் ஸ ஈசத| ஸுபர்ணம் வ: தே ம்ருகோ அஸ்யா தந்நோ கோபி: ஸம்நத்தா பததி ப்ரஸுதா| யத்ராநர: ஸஞ்ச விசத்ரவந்தி தத்ர அஸ்மப்யமிஷவ: சர்மயகும் ஸந்|| *(உபவீதி – போக்தாக்கள் அக்ஷதை கொடுத்து ஆசீர்வாதங்களை கூறி ஆசீர்வாதம் செய்வார்கள். கர்த்தா அவர்களைப்பார்த்து ப்ரார்த்தனை)* அஷ்டாவஷ்டௌ அந்யேஷு திஷ்ணியேஷு உபததாதி அஷ்டாசபா: பசவ: பசூநே வாவருந்தே ஷண்மார்ஜாலீயே ஷட்வாருதவ: ருதவ: கலுவை தேவா: பிதர ருதூநேவ தேவாந் பித்ரூந் ப்ரீணாதி| ஸர்வஸ்யாப்த்யை ஸர்வஸ்ய ஜித்யை ஸர்வமேவ தேநாப்நோதி ஸர்வம் ஜயதி|| *(அக்ஷதை பெற்றுக்கொண்டவுடன் – ப்ராசீநாவீதி – போக்தாக்களை பார்த்து)* அநேந மயாக்ருதேந பிதரம்/ மாதரம் உத்திச்ய பார்வண விதாநேந ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தேந வஸுருத்ராதித்ய ஸ்வரூபாஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா:/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹ்ய: நித்ய த்ருப்தா: பூயாஸு: இதி பவந்தோ அநுக்ருண்ஹந்து| *(பதில்)* நித்ய த்ருப்தாஸ் ஸந்து|| *(போக்தாக்களுக்கு சந்தனம் புஷ்பம் இவை கொடுத்து உபசாரம் செய்வது ஸம்ப்ரதாயம்)*

6–6–34. பித்ரு வர்ண யதாஸ்தானம்:– *(ப்ராசீநாவீதி)* உத்திஷ்டத வஸுருத்ராதித்ய ஸ்வரூபாஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா:/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீ: *(என்று அவர் கையை பிடித்து தூக்கிவிடுவது – உபவீதி)*

6–6–35. விச்வே தேவர் யதாஸ்தானம்:– விச்வை தேவை: ஸஹ|| *(என்று) (போக்தாக்களுக்கு விநயமுடன் வழிவிட்டு கீழே தனது உத்தரீயத்தை போட்டு அதன்மீது அவர்கள் பாதம் படும்படி நடக்கச்செய்து வழியனுப்புவது)* வாஜே வாஜே அவத வாஜிநோ நோ தநேஷு விப்ரா அம்ருதாருதஜ்ஞா:| அஸ்ய மத்வ: பிபத மாதயத்வம் த்ருப்தா யாத பதிபி: தேவயாநை:|| பத்ர சாகாதி தாநேந க்லேசிதா யூயமீத்ருசா:| திக்க்லேசஜாதம் சித்தே து விஸ்ம்ருத்ய க்ஷந்து மர்ஹத|| *(பதில்)* ஸந்துமர்ஹாம:|| *(பிறகு போக்தாக்களை அநேக வாக்குபசாரங்களுடன் வழி அனுப்பவும்)*

7. பிண்ட ப்ராதானம்

(போக்தாக்களை வழியனுப்பிய பிறகு – உபவீதி) சுக்லாம் ++ சாந்தயே। ஓம் பூ: ++ ஸுவரோம்। மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித க்ஷயத்வாரா ஸ்ரீ பரமேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம் அத்ய பூர்வோக்த ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் .... புண்யாதிதெள *(ப்ராசீநாவீதி)* .... கோத்ரஸ்ய .... சர்மண:/ தாயா: பித்ரு பூதஸ்ய மம பிது:/ மாது: அத்யாஸ்மிந் ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தே பித்ரூணாம் அக்ஷய த்ருப்த்யர்த்தம் பிண்ட ப்ரதானம் கரிஷ்யே।

(கர்த்தா தெற்குமுகமாய் உட்கார்ந்து எதிரே தெற்கு நுனியாக சில தர்பங்களை போடவும். கையில் எள்ளும் தீர்த்தமும் எடுத்துக்கொண்டு மந்த்ரம் சொல்லி தர்பை மீது மூன்று இடங்களில் அடுத்தடுத்து தெற்கில் மரித்து விடவும்) மார்ஜயந்தாம் பிதர:/ மாதர: ஸோம்யாஸ:। மார்ஜயந்தாம் பிதாமஹா:/ பிதாமஹீ: ஸோம்யாஸ:। மார்ஜயந்தாம் ப்ரபிதாமஹா:/ ப்ரபிதாமஹீ: ஸோம்யாஸ:। *(அடுத்து ஒவ்வொரு பிண்டமாக எடுத்து மந்த்ரம் சொல்லி அந்தந்த இடத்தில் மரித்து வைக்கவும்)* ஏதத்தே தத பிதா/ மாத: .... சர்மந்/ தாயா: யே/ யா சத்வாமநு। ஏதத்தே பிதாமஹ/ பிதாமஹி .... சர்மந்/ தாயா: யே/ யா சத்வாமநு। ஏதத்தே ப்ரபிதாமஹ/ ப்ரபிதாமஹி .... சர்மந்/ தாயா: யே/ யா சத்வாமநு।। புந: திலோதகம்।। *(முன்போல் எள்ளும் தீர்த்தமும் ஒவ்வொரு பிண்டத்தின் மீதும் மந்த்ரம் சொல்லி மரித்து விடவும்)* மார்ஜயந்தாம் பிதர:/ மாதர: ஸோம்யாஸ:। மார்ஜயந்தாம் பிதாமஹா:/ பிதாமஹி ஸோம்யாஸ:। மார்ஜயந்தாம் ப்ரபிதாமஹா:/ ப்ரபிதாமஹி ஸோம்யாஸ:।। *(சில தர்பங்களை அக்நியில் காட்டி நுனியை கரியாக்கி – அங்காரம் – அவைகளை நெய்யில் தோய்த்து, இரண்டிரண்டாக ஒவ்வொரு பிண்டத்தின் மீதும் மந்த்ரம் சொல்லி வைக்கவும்)* ஏதத்தே பிதா/ மாத: .... சர்மந்/ தாயா:

ஆஞ்ஜநம் ஆங்க்ஷ்வ அப்யஞ்ஜநமப்யங்க்ஷ்வ। ஏதத்தே பிதாமஹ/ பிதாமஹி .... சர்மந்/ தாயா: ஆஞ்ஜநமாங்க்ஷ்வ அப்யஞ்ஜநமப்யங்க்ஷ்வ। ஏதத்தே ப்ரபிதாமஹ/ ப்ரபிதாமஹி .... சர்மந்/ தாயா: ஆஞ்ஜநமாங்க்ஷ்வ அப்யஞ்ஜநமப்யங்க்ஷ்வ। *(பிறகு தனது வஸ்த்ர நுனியிலிருந்து சில நூல்களை எடுத்து ஒவ்வொரு மந்த்ரம் சொல்லி ஒவ்வொரு பிண்டத்தின் மீதும் வைக்கவும்)* ஏதாநிவ: பிதரோ/ மாதரோ வாஸாம்ஸி யதோநோ அந்யந் பிதரோ/ மாதரோ மாயூட்வம்। ஏதாநிவ: பிதாமஹா/ பிதாமஹீ வாஸாம்ஸி யதோநோ அந்யத் பிதாமஹா/ பிதாமஹீ மாயூட்வம்। ஏதாநிவ: ப்ரபிதாமஹா/ ப்ரபிதாமஹீ வாஸாம்ஸி யதோ நோ அந்யத் ப்ரபிதாமஹா/ ப்ரபிதாமஹீ மாயூட்வம்। *(பிண்டம் வைத்த பாத்ரத்தை அலம்பி அந்த ஜலத்தை அப்ரதக்ஷிணமாக பிண்டங்களை மந்த்ரம் சொல்லி சுற்றி தென்மேற்கு மூலையில் கவிழ்க்கவும்)* புத்ராந் பௌத்ராந் அபிதர்பயந்தீ: ஆபோமதுமதீ: இமா:। ஸ்வதாம் பித்ருப்யோ அம்ருதம் துஹாநா அபோதேவீ: உபயாகுஸ் தர்பயந்து।। நதீரிமா உதந்வதீ: வேதஸ்விநீ: ஸுதீர்த்யா அமுஷ்மிந் லோக உபவ: க்ஷரந்து த்ருப்யத த்ருப்யத த்ருப்யத।। *(கவிழ்த்த பாத்ரத்தை கைகளை மாற்றிவைத்து தொட்டுக்கொண்டு நமஸ்கார மந்த்ரம் சொல்லவும்)* நமோ வ: பிதரோ ரஸாய। நமோ வ: பிதர: சுஷ்மாய। நமோ வ: பிதரோ ஜீவாய। நமோ வ: பிதர: ஸ்வதாயை। நமோ வ: பிதரோ மந்யவே। நமோ வ: பிதரோ கோராய। பிதரோ நமோ வோ ய ஏதஸ்மிந் லோகேஸ்த யுஷ்மாகுஸ்தே அநு யே அஸ்மிந் லோகே மாம் தே அநுய ஏதஸ்மிந் லோகேஸ்த யூயம் தேஷாம் வஸிஷ்டா பூயாஸ்த யே அஸ்மிந் லோகே அஹம் தேஷாம் வஸிஷ்டோ பூயாஸம்। *(பிறகு திலோதகம் – கையில் எள்ளும் தீர்த்தமும் எடுத்து மந்த்ரம் சொல்லி மரித்து ஒரு கிண்ணத்தில் விடவும்)* ஏஷதே தத பிதா/ மாத: மது மாகும் ஊர்மி: ஸரஸ்வாந் யாவாந் அக்நிச்ச ப்ருதிவீச

தாவத்யஸ்ய மாத்ரா தாவாநஸ்ய மஹிமா தாவந்தமேநம் பூதம் ததாமி யதா அக்நி: அக்ஷிதோ அநுபதஸ்த ஏவம் மஹ்யம் பித்ரே/ மாத்ரே அக்ஷிதோ அநுபதஸ்த: ஸ்வதா பவதாம் தக்குஸ்வதாம் அக்ஷிதம் தை: ஸஹோப ஜீவ .... சர்மந்/ தாயா: ருசஸ்தே மஹிமா। *(அடுத்து அதேமாதிரி)* ஏஷதே பிதாமஹ/ பிதாமஹி மதுமாகும் ஊர்மி: ஸரஸ்வாந் யாவாந் வாயுச்ச அந்தரிக்ஷஞ்ச தாவத்யஸ்ய மாத்ரா தாவாநஸ்ய மஹிமா தாவந்தமேநம் பூதம் ததாமி யதா வாயு: அக்ஷிதோ அநுபதஸ்த ஏவம் மஹ்யம் பிதாமஹாய/ பிதாமஹ்யை அக்ஷிதோ அநுபதஸ்த: ஸ்வதா பவதாம் தக்குஸ்வதாம் அக்ஷிதம்தை: ஸஹோப ஜீவ .... சர்மந்/ தாயா: யஜுகும்ஷிதே மஹிமா। *(முன்போலவே)* ஏஷதே ப்ரபிதாமஹ/ ப்ரபிதாமஹி மதுமாகும் ஊர்மி: ஸரஸ்வாந் யாவாந் ஆதித்யச்ச த்யௌச்ச தாவத்யஸ்ய மாத்ரா தாவாநஸ்ய மஹிமா தாவந்த மேநம் பூதம் ததாமி யதா ஆதித்ய: அக்ஷித: அநுபதஸ்த ஏவம் மஹ்யம் ப்ரபிதாமஹாய/ ப்ரபிதாமஹ்யை அக்ஷிதோ அநுபதஸ்த: ஸ்வதாபவதாம் தக்குஸ்வதாம் அக்ஷிதம்தை: ஸஹோபஜீவ .... சர்மந்/ தாயா: ஸாமாநிதே மஹிமா॥ *(பிறகு அர்க்ய பாத்ர தீர்த்தத்தையும் அத்துடன் சேர்த்து அப்ரதக்ஷிணமாக மந்த்ரம் சொல்லி பிண்டங்களை சுற்றி முன்போல் கவிழ்க்கவும்)* பராயாத பிதர: ஸோம்யாகம்பீரை: பதிபி: பூர்வ்யை:। அத புந: ஆயாத நோ க்ருஹாந் ஹவிரத்தும் ஸுப்ரஜஸ: ஸுவீரா:। த்ருப்யத த்ருப்யத த்ருப்யத॥ *(என்று பித்ருக்கள் யதாஸ்தாநம். கவிழ்த்த பாத்ரங்களை நிமிர்த்தி தரையிலுள்ள தீர்த்தத்தால் தானும் பத்நியும் ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ளவும் – உபவீதி – தட்டிலுள்ள ஓர் பருக்கையை எடுத்து முகர்தல்)* ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவஸ்ஸ்வ:। ப்ராணேநிவிஷ்டோ அம்ருதம் ஜுஹோமி। ப்ரம்ஹணிம ஆத்மா அம்ருதத்வாய॥

(பிண்ட பித்ரு தேவதைகளுக்கு நிவேதநம் – ஒரு தட்டில் அப்பம் வடை வெற்றிலை, பாக்கு இவற்றை வைத்து நிவேதநம்

செய்யவும். – ப்ராசீநாவீதி – நிவேதநத்தின் பின்) பிண்டபித்ரு தேவதாப்யோ நம:। யதாஸ்தாநம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி *(என்று சொல்லி நடுவிலுள்ள பிண்டத்தை முதலில் தட்டில் வைத்து பிறகு தெற்கு வடக்கு பிண்டங்களை தட்டில் வைக்கவும்)*

(உபவீதி – ஆசமநம் செய்யவும். பிறகு அக்நியை அணுகி அங்காரம் எடுத்து ரக்ஷை தரித்தல்) ப்ருஹத்ஸாம க்ஷத்ரப்ருத் வ்ருத்த வ்ருஷ்ணியம் த்ரிஷ்டுபௌஜ: சுபிதம் உக்ரவீரம்। இந்த்ரஸ்தோமேந பஞ்சதசேந மத்யமிதம் வாதேந ஸகரேண ரக்ஷ॥ *(பவித்ரம் அவிழ்த்து ஆசமநம் செய்யவும். கோபி/ சந்தனம்/ விபூதி தரித்து ப்ரம்ஹ யஜ்ஞம் செய்ய வேண்டும்)*

(கர்த்தா ச்ராத்தம் ஆரம்பிக்கு முன் ஸ்நாநம் செய்த பொழுது களைந்து வைத்த ஈர வஸ்த்ரத்தை சிறிது ஜலம் ஊற்றி பிழிய மந்த்ரம்) உச்சிஷ்ட பாகிநோ தாஸா: யேம்ருதா: தேது மந்த்ரகா:। த்ருப்யந்து தநுதாம் ப்ராப்தா: மம ஸம்பந்திநோ ம்ருதா:॥ *(அல்லது)* யே கேச அஸ்மத்குலே ஜாதா: அபுத்ரா கோத்ரஜா ம்ருதா:। தே க்ருண்ஹந்து மயா தத்தம் வஸ்த்ர நிஷ்பீடந உதகம்॥

8. பரேசஹநி தர்பணம்

(இதை அடுத்த நாள் விடியற்காலம் ஸுர்ய உதயத்திற்கு முன்பாக செய்யவேண்டியது. ஆனால் ஸௌகர்யார்தம் அன்றேமுடிவிலும் செய்கிறார்கள்)

(ச்ராத்த தினத்தின் மறுநாள் விடியற்காலம் எழுந்து பல் தேய்க்காமல் ஸ்நாநம் செய்து தலையை மட்டில் துவட்டிக்கொண்டு ஈர வஸ்த்ரத்துடன் கையில் 3 தர்பை பவித்ரம் அணிந்து இரண்டு தர்பைகளை ஆஸநமாக போட்டுக்கொண்டு மறு இரு தர்பைகளை பவித்ரத்துடன் இடுக்கிக் கொண்டு சொல்லவும்) சுக்லாம் ++ சாந்தயே। ஓம் பூ: ++ ஸுவரோம் ஸ்ரீ கோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த ஆத்ய ஸ்ரீ பகவத: மஹா புருஷஸ்ய விஷ்ணோ ராஜ்ஞயா ப்ரவர்த்தமாநஸ்ய ஆத்ய ப்ரம்ஹண: த்விதீய பரார்த்தே ச்வேத வராஹ கல்பே வைவஸ்வத மந்வந்தரே அஷ்டாவிம்சதி தமே கலியுகே ப்ரதமேபாதே ஜம்பூத்வீபே பாரத வர்ஷே பரத கண்டே மேரோ: தக்ஷிணே பார்ச்வே சகாப்தே அஸ்மிந் வர்த்தமாநே வ்யாவஹாரிகே ப்ரபவாதீநாம் ஷஷ்ட்யா: ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே .... நாமஸம்வத்ஸரே .... அயநே .... ருதௌ .... மாஸே .... பக்ஷே .... புண்ய திதௌ .... வாஸரயுக்தாயாம் .... நக்ஷத்ரயுக்தாயாம் சுபயோக சுபகரண ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் .... புண்யதிதௌ *(ப்ராசீநாவீதி)* .... கோத்ரஸ்ய/ கோத்ராயா: .... சர்மண:/ தாயா: பித்ரு பூதஸ்ய மம பிது:/ மாது: பூர்வேத்யு: ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தாங்கம் தில தர்பணம் கரிஷ்யே।। *(உபவீதி – கட்டை தர்ப்பத்தை கீழே போட்டு)* அபஉபஸ்ப்ருச்ய। *(ப்ராசீநாவீதி – சில தர்பங்களை எடுத்து எதிரில் தீர்த்தம் தெளித்த இடத்தில் பரப்பி ஒரு கூர்ச்சத்தை தெற்கு பார்க்க வைத்து பிறகு கையில் முந்திய நாள் ச்ராத்தத்தில்*

உபயோகித்த எள்ளில் சிறிது எடுத்து) ஆயாத பிதர: ஸோம்யா கம்பீரை: பதிபி: பூர்வ்யை:। ப்ரஜாம் அஸ்மப்யம் தததோ ரயிஞ்ச தீர்க்காயுத்வஞ்ச சதசாரதஞ்ச। அஸ்மிந் கூர்ச்சே பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹாந்/ மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீந் ஆவாஹயாமி। *(என்று எள்ளை கூர்ச்சத்தின் மீது போடவும். சில தர்பங்களை எடுத்து)* பித்ராதீநாம்/ மாத்ராதீநாம் இதமாஸநம் *(என்று கூர்ச்சத்தின் மீது போடவும்)* ஸகலாராதநை: ஸ்வர்சிதம் *(என்று மறுபடி சிறிது எள்ளை கூர்ச்சத்தின் மீது தெளிக்கவும். பிறகு பித்ரு வர்க்கம் அல்லது மாத்ரு வர்க்கதிற்கு மட்டில் தர்பணம் – பித்ருவர்க்கதிற்கு மட்டில் ரிக் படித்தல்)* உதீரதாம் அவர உத்பராஸ: உந்மத்யமா: பிதர: ஸோம்யாஸ:। அஸும்ய ஈயு: அவ்ருகா ருதஜ்ஞாஸ்தேநோ அவந்து பிதரோ ஹவேஷு।। .... கோத்ராந் .... சர்மண: வஸுரூபாந் பித்ரூந் ஸ்வதாநம: தர்பயாமி।। அங்கிரஸோந: பிதரோ நவக்வா அதர்வாணோ ப்ருகவ: ஸோம்யாஸ:। தேஷாம் வயகும் ஸுமதௌ யஜ்ஞியாநாம் அபி பத்ரே ஸௌமநஸே ஸ்யாம।। .... கோத்ராந் .... சர்மண: வஸுரூபாந் பித்ரூந் ஸ்வதாநம: தர்பயாமி।। ஆயந்து ந: பிதரோ மநோஜவஸோ அக்நிஷ்வாத்தா: பதிபி: தேவயாநை:। அஸ்மிந் யஜ்ஞே ஸ்வதயாமதந்து அதிப்ருவந்து தே அவந்து அஸ்மாந்।। .... கோத்ராந் .... சர்மண: வஸுரூபாந் பித்ரூந் ஸ்வதாநம: தர்பயாமி।।

ஊர்ஜம் வஹந்தீ: அம்ருதம் க்ருதம் பய: கீலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதாஸ்த தர்பயத மே பித்ரூந்।। .... கோத்ராந் .... சர்மண: ருத்ரரூபாந் பிதாமஹாந் ஸ்வதாநம: தர்பயாமி।। பித்ருப்ய: ஸ்வதாவிப்ய: ஸ்வதாநம:। பிதாமஹேப்ய: ஸ்வதாவிப்ய: ஸ்வதாநம:। ப்ரபிதாமஹேப்ய: ஸ்வதாவிப்ய: ஸ்வதாநம:। அக்ஷந் பிதர: .... கோத்ராந் .... சர்மண: ருத்ரரூபாந் பிதாமஹாந் ஸ்வதாநம: தர்பயாமி।। யேசேஹ பிதரோ யேசநேஹ

யாகுச்ச வித்மயாகும் உசநப்ர வித்ம। அக்நே தாந் வேத்த யதி தே ஜாதவேத: தயா ப்ரத்தம் ஸ்வதயா மதந்தி।। .... கோத்ராந் .... சர்மண: ருத்ரரூபாந் பிதாமஹாந் ஸ்வதாநம: தர்பயாமி।।

மதுவாதாருதாயதே மதுக்ஷரந்தி ஸிந்தவ:। மாத்வீ: ந: ஸந்தேவோஷதீ:। **.................** கோத்ராந் **.................** சர்மண: ஆதித்ய ரூபாந் ப்ரபிதாமஹாந் ஸ்வதாநம: தர்பயாமி।। மதுநக்த முதோஷஸி மதுமத் பார்த்திவகும் ரஜ:। மதுத்யௌ: அஸ்துந: பிதா। **.................** கோத்ராந் **.................** சர்மண: ஆதித்ய ரூபாந் ப்ரபிதாமஹாந் ஸ்வதாநம: தர்பயாமி ।। மதுமாந்நோ வநஸ்பதி: மதுமாகும் அஸ்து ஸூர்ய:। மாத்வீ: காவோபவந்து ந: ।। **.................** கோத்ராந் **.................** சர்மண: ஆதித்ய ரூபாந் ப்ரபிதாமஹாந் ஸ்வதாநம: தர்பயாமி।।

(மாத்ரு வர்க்கமானால்) **.................** கோத்ரா: **.................** தாயா: வஸூரூபா: மாத்ரூஸ்வதாநம: தர்பயாமி।। *(என்று மும்முறைதர்பணம்)* **.................** கோத்ரா: **.................** தாயா: ருத்ர ரூபா: பிதாமஹீ: ஸ்வதாநம: தர்பயாமி।। *(என்று மும்முறை)* **.................** கோத்ரா: **.................** தாயா: ஆதித்ய ரூபா: ப்ரபிதாமஹீ: ஸ்வதாநம: தர்பயாமி।। *(என்று மும்முறை. பிறகு)*

ஊர்ஜம் வஹந்தீ: அம்ருதம் க்ருதம் பய: கீலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதாஸ்த தர்பயதமே பித்ரூந்/ மாத்ரூந்।। *(என்று ஒரு தர்பணம் – உபவீதி – நமஸ்காரம்)* தேவதாப்ய: பித்ருப்யச்ச மஹாயோகிப்ய ஏவ ச। நம: ஸ்வதாயை ஸ்வாஹாயை: நித்யமேவ நமோ நம:।। *(ப்ராசீநாவீதி)* பித்ருப்யோ நம:/ மாத்ருப்யோ நம:।। *(என்று எள்ளை மறித்துப் போடவும் – உபவீதி – நமஸ்காரம். யதாஸ்தான ப்ரதிஷ்டை – ப்ராசீநாவீதி)* உத்திஷ்டத பிதர: ப்ரேத சூரா: யமஸ்ய பந்தாம் அநவேதா புராணம்। தத்தாத் அஸ்மாஸு த்ரவிணம் யச்ச

பத்ரம் ப்ரணோத் ப்ரூதாத் பாகதாந் தேவதாஸு।। *(என்று சிறிது எள்ளை கூர்ச்சத்தின் மீது போட்டு)* அஸ்மாத் கூர்ச்சாத் பித்ரூந்/ மாத்ரூந் யதாஸ்தாநம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி।। த்ருப்யத த்ருப்யத த்ருப்யத।। *(பிறகு கூர்ச்சம் அவிழ்த்து எள்ளும் ஜலமும் சேர்த்து)* யேஷாந் ந மாதா ந பிதா ந பந்து: ந அந்ய கோத்ரிண:। தே ஸர்வே த்ருப்திம் ஆயாந்து மயோத்ஸ்ருஷ்டை: குசோதகை:।। *(என்று கையிலுள்ள எள்ளும் ஜலமும் கூர்ச்ச தர்பங்களின் நுனி வழியாக விழும்படி மறித்து விடவும். பவித்ரம் அவிழ்ந்து ஆசநமம் செய்யவும். பிறகு பல் துலக்கி ஸ்நாநம் செய்யவும்)*